

# మాస్టర్ సి.వి.వి.

బి.ఆర్.టి.ఆర్. యోగ సమాచారము

(యోగ మిత్రులకు మాత్రమే)

గౌరవ సంపాదకులు : శ్రీ పి.ఎస్.ఆర్. శర్మ,

ఎడిటోరియల్ గైడ్ : శ్రీ రాజశేఖరుని కృష్ణమూర్తి

ఎడిటర్ : శ్రీ జానపాటి నారాయణమూర్తి

## విషయసూచిక

1. సభ్యులకు విజ్ఞప్తి	2
2. ఫస్ట్ ఆరిజన్	3-15
3. ఆమెరికాలో నాఅనుభవము	16-18
-డిటో -	21-22
4. మిత్ర వాక్యములు	19-20
5. ది ఎకానమి ఆఫ్ హ్యూమన్ లైఫ్	23-26
6. M.T.A గారి దివ్య సూచనలు	27-30
6.యం.టి.ఎ. లెటర్స్ తెలుగులో	31-39
9. ప్రత్యేక సాధన దినములు	40

## బ్రక్ట్ రిహితీ ఆర్టికల్ రాజ యోగ సమాచార ద్వైమాసిక పత్రిక

12-118, జానపాడు రోడ్డు, పిడుగురాళ్ళ యోగా స్కూలు,

పిడుగురాళ్ళ - 522 413, గుంటూరు జిల్లా. ఆంధ్ర.

ఫోన్: 08649-252367, సెల్: 09849522671

## సభ్యులకు విజ్ఞప్తి

2016వ సం॥నకు సభ్యత్వ చందా

- రూ.150/-

జీవిత సభ్యత్వ చందా

రూ.1500/-

చందాలను పంపగోరువారు పోస్టల్ యం.ఓ. ద్వారా పంపుచూ వారి

చిరునామా తప్పనిసరిగా వ్రాయవలసినది. ఆన్లైన్ లో జమ చేయువారు

SBH A/C No:62203042790, J.Narayana Murthy

IFSC code No: SBHY0020815

లో జమచేసి మాకు వారి అడ్రసు తెలియ చేయవలసినది. లేనిచో

ఎవరు జమచేసినది గమనించుట కష్టము.

అడ్రస్ :

ఎడిటర్

J. Narayana Murthy, Cell: 98495 22671,

12-118, Janapadu Road,

Piduguralla - 522 413, Guntur Dist., A.P.

జె.నారాయణమూర్తి

మీకు నిరంతరాయముగా పత్రిక పంపబడుచున్నది. సభ్యత్వ చందాను

పంపనివారికి కూడా ఇప్పటివరకు పత్రిక పంపబడుచున్నది. మీ అడ్రస్ వద్ద

2016 అని లేనట్లయితే మీరు రెన్యూవల్ చేయవల్లే. సభ్యులు కాదలచినవారు

దయచేసి సభ్యత్వ చందాను పంపి పత్రిక మనుగడకు సహకరించవలసినది.

ప్రచురణ : పిడుగురాళ్ళ యోగా స్కూల్,

12-118, పిడుగురాళ్ళ-522413

గుంటూరు జిల్లా

ఆంధ్రప్రదేశ్

ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్ : జానపాటి నారాయణమూర్తి, M.sc.

సెల్ నెం: 91 98 495 22671

12-118, పిడుగురాళ్ళ-522413

ప్రచురణ స్థలం : పిరమిడ్ ప్రింటర్స్ & బైండర్స్, 15-229/2 - పిడుగురాళ్ళ

## FIRST ORIGIN under Master's view

(from Master C.V.V. 's notes & explanations)

స్పెసిఫిక్ గ్రేడ్స్ - గ్లోబ్-సోర్సెస్

గతసంచిక తరువాయి . . . . .

A grade acting in nil is a specific.

A grade acting in nil is 'a' specific

Within Specific grades, Ether pressure mixed in it,  
thrown outside and void of Ether.

10 sources of specifics are thrown

Master's Notes vol-1, pageNo 29

అంతరములు(గ్రేడ్) అగుచున్నది అంటే 'a' specific ఒక ఇండివిడ్యువాలిటీ ఏర్పడుచున్నది, అని అర్థము. అనగా ఇకమీద చెప్పబోవు విషయములు అన్నీ ఒక ఇండివిడ్యువల్ స్పెసిఫిక్ లో జరుగు విషయములు అని మనము అర్థము చేసుకోవాలి. ఒక ఇండివిడ్యువల్ కు అవసరమైన స్పేస్ ఫిక్స్ అయినది ఎటర్నల్ లెవెల్లో. ఆతరువాత ఆ స్పేస్లో చలనముతో గ్రేడులు 10 సోర్స్లుగా ఏర్పడినవి.

అవి ఎలా ఏర్పడినవో వివరించుకుందాము.

Grade (Yivvaru) specific (Kkul) Ether quality (Yaiyevvididatti Lavadu) touch (Yayirikkirada yenrupatu appadi) slight-Ether Symbol(layirundalam adai vellippadayay) throw (seyya yerpattadarkkul) 10 grades of Specifics (parasangal undayina) (appadi yiridapiragu) Ether(yenru)quality ye yillada) level pure specific (kkay) nil grade(kkumel) specific.

Masters notes vol-1-page 28-29/oct5th 1918.

Specific throwing grades.

. గ్రేడ్ లేనిది అయిన స్పెసిఫిక్ లోపల ఈధర్ క్వాలిటీని ఎక్కడైనా టచ్ చేసి ఎవరున్నారా అని చూసినచో ఆవిధంగా తనలో ఎవరు ఉన్నదీ బయటకు కనబడకుండా (బయటకు తెలియపరచకుండునట్లుగా)తన లోపల లోపలే త్రో జరిగే లోపు 10 గ్రేడుల స్పెసిఫిక్ల స్పర్శలు ఏర్పడినవి. ఆ విధంగా జరిగిన తరువాత ఈధర్ అనే క్వాలిటీ లేక లెవెల్ ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ లోని నిల్ గ్రేడ్ పైన స్పెసిఫిక్గా ఏర్పడినది. స్పెసిఫిక్ల స్పర్శలు ఏర్పడినవి అనగా అవి కాన్స్టెంట్ లెవెల్స్ అని అర్థము. ప్రతి ఇండివిడ్యువల్కు తన అంతరముగా పరబ్రహ్మ యొక్క నిల్ ఆవరణ వరకు ఆనేక స్పర్శగల (కాన్స్టెంట్) ఆవరణలు విధముగ ఏర్పడిన వాటిని ఒక్కొటిగా పరిశీలిద్దాము.

### 1. Nil specific (specific undanadu) Ether.

నిల్ ఒక ప్రత్యేక ఆవరణగా ఉన్నప్పుడు దానిని స్పెసిఫిక్ ఈధర్ అంటారు. ఒక ఇండివిడ్యువాలిటీ యొక్క మొదటి స్థితి. తనలో క్రియేషన్ మొదలయి చివరకు చేరవలసిన స్థాయి. మనము ప్రొలాంగ్ గురించి చెప్పుకునేటప్పుడు ప్రొలాంగ్ యొక్క లక్షణముగా అది బయలు దేరిన స్థలమునకు చేరుట అని చెప్పుకున్నాము. ఇక్కట క్రియేషన్ మొదలగుచున్నది. క్రియేషన్ పూర్తి అయిన తరువాత చేరు చివరి ఘట్టము కూడా ఇదియే. -

ఈ సందర్భముగా మొదటి ఘట్టము నుండి చివరి ఘట్టము వరకు ఎన్ని సందర్భములలో ఏవిధముగ చెప్పినారో చూద్దాము.

In the pure specific- in-come specific tracked.

In pure specific track other specific leading qualities

### 1. Motion – pure specific

2. Law of motion – Motion of character (2. science of leading)
3. Remaining
4. remaining character
5. Lord – parised
6. Parised

Master's notes volume I page 4

Track = a sequence or course of thoughts or actions

The pure specific unlimited arranges with in the specific formed a sequence of thoughts or actions to make it eternal. This type of leading quality is having by the pure specific unlimited.

In the pure specific in-come specific tracked.

In- = used in the sense of 'into

Come = to draw near; to turn out;

The specific formed as air (12 specifics combination) turn out into itself to make it pure by the tracked process.

In pure specific track it is having its specific parts leading qualities.

వ్యూర్ స్పెసిఫిక్లోనికి వచ్చిన లేక ఏర్పడిన ఇంకొక స్పెసిఫిక్ ఏర్పడినది.దాని అంతరముగ అనేక దశలలోగల కోర్స్ ఆఫ్ యాక్షన్ లతో అనేక మార్పులను పొందుచూ ముందుకుసాగు చున్నది.ఈవిధముగ తన గతిని తాను పిర్లయించుకొని తనను తాను వరిశుద్ధము చేసుకొనుచున్నది. దానికి తనలోని వివిధ స్పెసిఫిక్ భాగములను నాయకత్వము వహించు విధానము కలదు.

In pure specific track other specific leading qualities.

మనము గతములో స్పెసిఫిక్ గురించి చెప్పుకునేటప్పుడు ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ స్పెసిఫిక్లో వ్యూర్స్పెసిఫిక్ ఉండి దానిని లీడ్ చేస్తుంది అని చెప్పుకున్నాము. అనగా ప్రతి ఇండివిడ్యువల్లో పరబ్రహ్మము

ఉండును. దానిని ప్రత్యేకముగా లీడ్ చేయును. అనగా అన్ని ఇండివిడ్యువల్స్ను వేటికి వాటిగా వాటి అవసరమునకు తగినట్లుగా నాయకత్వము వహించి నడిపించును. ఇలాంటి లక్షణము పరబ్రహ్మమునకు కలదు అని పైమాట వలన తెలియుచున్నది. ఇదేవిధముగ గురువుకూడా తన శిష్యునిలో ఉండి నడిపించును. అందువలననే గురువును సాక్షాత్ పరబ్రహ్మ అని అన్నారు.

మరల మనము పది గ్లోబులలో మొదటి గ్లోబు వద్దకు వద్దాము. ఈ మొదటి గ్లోబులలో జరుగు క్రియ

Nil specific (specific undanadu) Ether.

నిల్ ఒక ప్రత్యేక ఆవరణగా ఉన్నప్పుడు దానిని స్పెసిఫిక్ ఈథర్ అంటారు. అనగా మొదటి సోర్స్ దాకా వచ్చిన ఈథర్ను నిల్ స్పెసిఫిక్గా మార్చును. ఇది మొదటి గ్లోబు యొక్క లక్షణము. అదే విషయమును స్పెసిఫిక్ వరంగా ఎట్లా ఉంటుందో తెలుసుకోవాలి.

## 12- Specifics: 12 branches of specific.

They are:

1. 1<sup>st</sup> specific: Ether inner absorbed specific.
2. 2<sup>nd</sup> specific: Inner absorbed ether evaporated specific.
3. 3<sup>rd</sup> specific: Pure specific or ether nil specific.

1. Specific

2. Throwing out Ether

3. Pure Specific

4. Motion specific

పైన తెలిపిన 1,2,3 స్పెసిఫిక్లు మొదటి గ్లోబులో ఉండి పనిచేస్తవి. ఇవి మూడు మొదటి సోర్స్ ఆధారముగా పనిచేయును.

1వ స్పెసిఫిక్ - తనదాకా వచ్చిన ఈధర్మను తన లోపలికి పీల్చుకొనును. ఇది దాని సహజ లక్షణము.

2వ స్పెసిఫిక్ - లోపలకు పీల్చుకొనిన ఈధర్మను తనలో ఇంకిపోవునట్లు చేయును.

3వ స్పెసిఫిక్ - 1 మరియు 2వ స్పెసిఫిక్ల క్రియావిధానము అయిన తరువాత ఏర్పడే స్పెసిఫిక్ ప్యూర్ స్పెసిఫిక్. ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ అంటే తనలోపల ఈధర్మ లేకుండా ఉన్నది. అనగా తనలోపల ఎలాంటి కదలిక లేకుండా ఉన్నది. కదిలే తనమును తను ఇముడ్చుకొనుట వలన తనలో కదలిక లేదు కానీ తాను తానుగా కదలగలదు. ఒకసారి కదలిక ఏర్పడిన తరువాత తనలో కదలిక లేదు అంటే నిండుగా ఉన్నదని అర్థము. పూర్ణస్థితి అంటే ఇదే. కానీ ఈ పూర్ణస్థితిలో తనకుగల లిమిట్ ఏమాత్రము ఉబ్బినను తనలో నిండుతనము లోపించును. అందువలన కదలిక ఏర్పడును. అట్లు జరుగకుండా ఉండవలయునన్న తనకు గల లిమిట్ అత్యంత శక్తివంతమైనదై ఉండవలయును. ఆస్థితి ఎప్పుడు ఏర్పడుతుంది? తనలోని పదార్థము ఆవిరి అయినను తన లిమిట్ చెదరకున్నచో ఆలిమిట్ మార్పులేనిది అగును. ఆ స్థితిని పొందవలయునన్న 3వ స్పెసిఫిక్ పనిచేయవలయును. ఈ మూడింటినీ నాయకత్వము వహించి నడుపు సోర్స్ ఒకటియే. అందువలన ఈ మూడు స్పెసిఫిక్లను ఒకే ఆవరణలో ఉంచునట్లుగా ఈ క్రింది బొమ్మద్వారా నూచించవచ్చును.

All specific branches formation is to be taken as motion of truth. The tracking of truth (Empty) is symbolically mentioned in the given following pictures. Finally ether thrown out side as branches from begin specific.

స్పెసిఫిక్లో ఏర్పడే అన్ని శాఖలు ట్రూత్ యొక్క కదలికలుగా తీసుకోవాలి. ప్రతి ఆరిజిన్ యొక్క త్రో వలన తన

క్రింది ఆరిజిన్ ఫారమ్ అయి ఆ ఆవరణలో ట్రూత్ కదలికలను వచ్చునట్లు చేయును. ఈ కదలికలకు మూలము ఆ స్పెసిఫిక్ యొక్కబిగిన్. ఈ బిగిన్ నుండి వచ్చు ప్రతి త్రో ఒక ప్రమాణముగా తీసుకోవాలి. ప్రతి త్రో అతి తక్కువ ప్రమాణముతో ఉండును. ఈ త్రో స్పెసిఫిక్లోని ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ నుండి బాహ్యమునకు మహామాన్ త్రో గా దీనిని ప్రతిఘటిస్తూ లోపలి వైపునకు మాన్ త్రో వస్తుంది. ఈ రెండిటివలన ఏర్పడిన ఒక ఆవరణలోని ద్రవ్య చలనమును, ఆ స్పెసిఫిక్ యొక్క అతి తక్కువ ప్రమాణము గల ఆ స్పెసిఫిక్ యొక్క ఒక అంశ గా భావించ వచ్చును.

ఈ ప్రామాణిక అంశలు క్రమముగా పెరుగుట వలన గ్రేడులు ఏర్పడును. ఈ విధముగ ఏర్పడే 12 స్పెసిఫిక్లు 12 గ్రేడులు. ప్రతి స్పెసిఫిక్ ఒక ప్రామాణిక గ్రేడే. ప్రతి స్పెసిఫిక్ లోని అంశకు మెర్క్యూరీ క్వాలిటీ ఉంటుంది. మెర్క్యూరీ అంటే క్రియేటివిటీ.

అనగా అంశకు క్రియేటివ్ క్వాలిటీ, అదే స్పెసిఫిక్ యొక్క మరియొక అంశతో విలీనమగు లక్షణము ఉంటుంది. మొదటి సోర్స్ తనలోనికి పీల్చుకొనినప్పుడు అన్ని అంశలు కలిసి ఒకే అంశగా ఒకే రాశిగా ఉండును. ఈ స్పెసిఫిక్ యొక్క ప్రతిశాఖలోని కదలికలను మాస్టరుగారు ఈక్రిందివిధముగా సింబాలిక్ గా నూచించిరి.

మాస్టరుగారు ఇచ్చిన 12స్పెసిఫిక్ లగురించి అవగాహన కావలయునన్న ఈ క్రింది విషయములను తెలిసికొన వలసియున్నది.

స్పెసిఫిక్ - ఒక లిమిట్ - అది బిగిన్ అవనీ లేక లెవెల్ అవనీ అది ఒక హద్దులతో కూడిన ఆవరణ - ○

స్పెసిఫిక్లోని ట్రూత్ - అది యాక్టివేట్ అయిన ట్రూత్ అయిన ఆ ట్రూత్ కదులుతుంది. ఆ కదలికను ఒక గీతతో నూచిస్తారు. ఆ గీత నిలువు గీత కావచ్చు లేక అడ్డగీత కావచ్చు.

నిలువు గీత వర్ణికల్ కదలికను సూచిస్తుంది. |

అడ్డ గీత హారిజాంటల్ కదలికను సూచిస్తుంది. —

చలనము పొందిన ట్రూత్ బిగిన్ నుండి ఆవరణ బయటకు నెట్టివేయబడును.

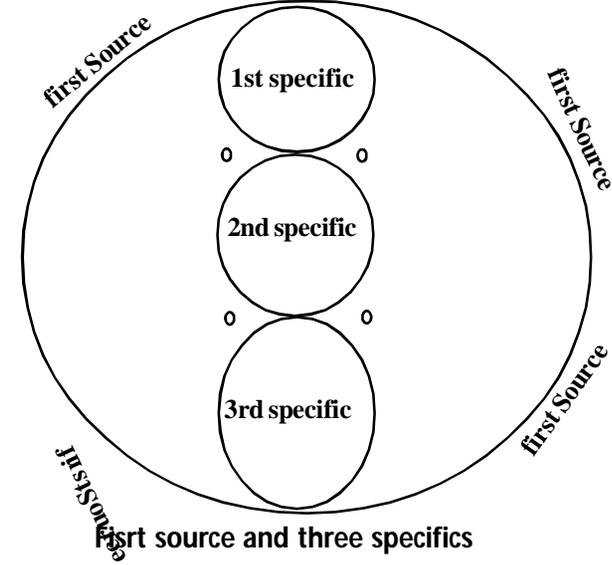
చలనము పొందిన ట్రూత్ కదులుతూ ఉండవచ్చు. కదలకుండాగా కూడా ఉండవచ్చు. చలనము పొంది కదలకుండా ఉన్న ట్రూత్ను ఇనర్షియా ట్రూత్ అనిగాని లేక కూర్ట్ అని కానీ అంటారు. స్తబ్ధత కలిగినది అని అంటాము. ఇది తమోగుణ లక్షణము.

1,2,3 స్పెసిఫిక్ల కదలికల ద్వారా మొదటి సోర్స్ వర్క్ వూర్తి అవుతుంది. ఈ మూడు స్పెసిఫిక్లు కలిసి ఒకే అంశగా పనిచేయును. ఒకే అంశగా పనిచేయు విధానమును మొదటి సోర్స్ తీసుకున్నది.

The three specific unit is a part of 12 specific unit.

The three specific unit can throw out ether as its monad and at the same time it can absorb the ether. This three specific unit take major role in its purification by throwing impure ether out and absorbing pure ether in and fixing of the specific or individuality.

ఈ మూడు స్పెసిఫిక్ల భాగము 12 స్పెసిఫిక్ల భాగములో ఒక ముఖ్యంశగా పనిచేయుచున్నది. ఈ మూడు స్పెసిఫిక్ల భాగము ఈధర్మను తన నుండి బయటకు నెట్టగలదు. తన దాకా వచ్చిన ఈధర్మను తనలోనికి పీల్చుకొనగలదు. తన నుండి ఈధర్మను బయటకు నెట్టుట వలన తనలోని మలినములను బయటకు నెట్టివేయును. మలిన రహిత ఈధర్మ వర్ణికల్ ఈధర్మగా మారి వర్ణికల్ సెంటర్స్ ఒలిడియర్ వర్కింగ్ ద్వారా వర్ణికల్ సెంటర్స్



1. Specific
2. Throwing out Ether
3. Pure Specific
4. Motion specific

### First Globe or Source and three Specifics

ఒకదానిలోనికి ఇంకొకదానిని పీల్చుకొనుచూ చివరకు మొదటి సోర్స్ తనలోనికి లాగుకొనగలదు. తద్వారా మొదటి సోర్స్ తనలో అనగా తన లిమిట్ లో వ్యూర్స్పెసిఫిక్ను ఏర్పరచగలదు.

పైన బొమ్మలో చూపిన విధముగ 4వైపులా నాలుగు ఈధర్మ అంశలు వచ్చినవి. ముందుగా చెప్పుకున్నట్లుగా నాలుగు ఈధర్మ అంశలను సున్న గుర్తుతో చూపుట జరిగినది. మూడవ స్పెసిఫిక్ యొక్క లక్షణము ప్రకారము స్పెసిఫిక్ అది తన అంశగా

నాలుగువైపులా ఈధర్మను వెదజల్లును. ఈ ఈధర్మకు కదలిక ఉండును.

**Nil Ether specific.**

**In specific Ether becomes nil**

**Thus formed in pure specific.**

**Masters notes vol-1-page 26/oct4th 1918.**

ఈధర్మ = జ్ఞానము = కదిలే ట్రూత్

ఒక నిల్ ఈధర్మ స్పెసిఫిక్ అనగా క్రియేషన్ కు మొదటి స్థాయిలో గలది క్రియేట్ అయి అయి చివరగా స్పెసిఫిక్ లో ఈధర్మ మరల నిల్ అవుతుంది. అనగా అక్కడ ఎవాపరేట్ అవుతుంది. ఆవిధంగా ఒక స్పెసిఫిక్ ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ లో (పరబ్రహ్మములో) తయారవుతుంది. అనగా జ్ఞానము - ప్రజ్ఞానము అవుతుంది. ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ. అనగా బ్రహ్మముగా రియలైజ్ అవుతుంది. పూర్ణ ప్రజ్ఞ అవుతుంది. కదలికలో ఎంతో కొంత ఖాళీ ఉంటుంది. అందువల్ల ఖాళీ లేకుండా ఉండాలంటే అది ఎవాపరేట్ స్థాయిలో పూర్ణమవ్వాలి. స్పెసిఫిక్ లోపల చలనము ఉండకూడదు. స్పెసిఫిక్ తానుగా కదిలేదిగా ఉండాలి. ఇదియే మన యోగములో ఇవ్వబడే పూర్ణ బ్రహ్మత్వ స్థితి.

ఇప్పుడు మరల మనము మొదటి పరబ్రహ్మము స్థితిని ఆలోచించిన అది పూర్ణము. అది పూర్ణ జ్ఞానమయము. దానిలో ఊహ వలన కదలిక. ఆ కదలిక తనలాంటి ఇంకొక పూర్ణ జ్ఞాన స్థితిని తయారు చేయవలయును. ఇదియే పరబ్రహ్మ లక్ష్యము. ఇదియే మన యోగ లక్ష్యము.

యోగ లక్ష్యము యోగ విధానము - ఒక ఇండివిడ్యువల్ ఆవరణ, లేక లిమిట్ - నిల్ నుండి మొదలయి మరల నిల్ ఆవరణగా తయారగుట.

**1. To have ether**

**2. Within it is to take nil portion**

**3. Specific as 1. Ether**

**2. Nil**

**To take the subject from Ether level Nil means Ether with out Specific grade.**

మొదట ఒక లిమిట్ ఏర్పడినది. లిమిట్ ఏర్పడుట అనగా మాన్ త్రో మొదలు అగుట. ఆ లిమిట్ లోని ద్రవ్యరాశికి చలనము ఏర్పడినది. చలనము వ్యాపించునప్పుడు ఆ లిమిట్ లో ఎలాంటి గ్రేడు లేదు. చలనము అప్పుడే వ్యాపించు స్థితిలో ఉండుట వలన వత్తిడి (ప్రజర్) లేదు. చలనము క్రమముగా పెరుగును. చలనము పెరిగినకొద్దీ వత్తిడి పెరుగును. ప్రజర్ పెరుగుట వలన గ్రేడులు ఏర్పడును. ప్రజర్ పెరుగుట వలన స్పెసిఫిక్ లో క్రమముగా గ్రేడులుగా తయారయినది. గ్రేడులుగా తయారయినప్పుడు ఆ లిమిట్ లో అంచులవద్ద చలనము గల ద్రవ్యరాశి, దానిలోపల చలనము లేని స్థితి ఉన్నది. అనగా అది వేకెంట్ గా ఉన్నదని అర్థము. ముందుగా ఆ వేకెంట్ నెస్ పోవాలి. అది చలనముతో నిండాలి. పూర్తి ఆవరణ చలన ద్రవ్యరాశిగా ఏర్పడాలి. అప్పుడు ఆ చలనరాశి ఎవాపరేట్ అయి ఆవరణలో చలనము లేకుండా ఉండి ఆ ఆవరణ మొత్తముగా చలించగల స్థితిలో ఉండును. అప్పుడే దానికి బ్రహ్మస్థితి ఏర్పడును. అంతదనుక ఆ ఆవరణ అండర్ క్రియేషన్. ప్రస్తుత దేహములో అనేక అవయవములు ప్రతి అవయవము దానికదే కదిలే స్థితి ఉండి ఆ అవయవ సమూహము ఒక లిమిట్ లో ఉండి ఆలిమిట్ కూడా కదిలే స్థితి ఉన్నది. ప్రస్తుత దేహములో ఏ అవయవము కదలలేక పోయినా మొత్తము కదలికలో తేడా వచ్చుచున్నది. మొత్తముగా ఉన్న లిమిట్ అంతర్భాగములపై ఆధారపడి ఉన్నది. అదేవిధముగా బాహ్య ఆవరణపై కూడా ఆధారపడి ఉన్నది. దాని బతుకు ఆధారభూయిష్టముగా ఉన్నది. స్వతంత్రత కరువై ఉన్నది. కాబట్టి స్వతంత్రత అనగా ఇండివిడ్యువల్ బాహ్యస్థితులపై ఆధారపడకుండుట ఎంత ముఖ్యమో, అదేవిధముగ అంతర్ చలనములపై కూడా ఆధారపడకూడదు.

పరబ్రహ్మములాగా తానుకూడా స్వతంత్రుడై ఉండవలయుననిన, పరబ్రహ్మము తనలో నిల్ స్థితి ఉన్నను తాను సర్వజ్ఞుడయి ప్రజ్ఞానిధి అయి సర్వ స్వతంత్రుడుగా ఉన్నట్లుగా ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ సర్వ స్వతంత్రుడు అయి ఉండవలయుననిన గ్రేడ్స్ లేని ఇన్నర్ అయి ఉండాలి. ఎబ్సార్బ్డ్ ఎవాపరేటెడ్ ఈధర్ తో ఉండి తన ఆవరణలో నిల్ స్థితిలో ఉండాలి. ఈ విషయములను మాస్టరుగారు Masters notes vol-1-page 26/oct4th 1918 లో తెలియచేశారు. తనలాంటివారిని తయారుచేయు విధానమును ఎంత క్లియర్ గా చెప్పినారో అర్థమగుచున్నది. కానీ చెప్పిన విధానము మాత్రము మర్మ గర్భముగ ఉన్నది.

మొదటి ఆరిజిన్ తననుండి ఈధర్ ను తన బయటికి నెట్టును. స్పెసిఫిక్ యొక్క బాహ్య ఆవరణలోపలికి ఆ ఈధర్ వచ్చినది. అది ఆవిధముగ మొదటి మూడు స్పెసిఫిక్ లను దాటి బయటకు వచ్చుటను మొదటి ఆరిజిన్ ప్రోత్సహిస్తుంది. అప్పుడు మూడు స్పెసిఫిక్ ల ఆవరణలో ఒక “కట్ ఆఫ్” ఏర్పడుతుంది. అనగా మొదటి ఆరిజిన్ ఆవరణకు సంబంధములేని ఇంకొక ఆవరణ ఏర్పడుతుంది. ఆ ఏర్పడిన ఆవరణకు ఒక సోర్స్, ఆసోర్స్ ఆధారముగా 4వ స్పెసిఫిక్ ఏర్పడుతవి.

**2. In nil Ether air seperation - Begin specific**

నిల్ ఆవరణలో బిగిన్ స్పెసిఫిక్ యాక్టివిటీ వలన ఏర్పడిన “ఈధర్ యైర్” సెవరేషన్ రెండవ సోర్స్ యాక్టివిటీ ద్వారా జరుగుతుంది. ప్రతి సోర్స్ ఒక గ్లోబ్ అని మనము చెప్పుకున్నాము. 10 సోర్స్ లు 10 గ్లోబులు. ఇప్పుడు ఒకటవ గ్లోబు నుండి

ఇప్పుడు ఈ రెండవ సోర్స్, 4వ స్పెసిఫిక్ కలిసి ఈ ఆవరణలో వనిచేయును. అనగా 2వ గ్లోబులో 4వ సోర్స్ వనిచేయవలసియున్నది.

**4<sup>th</sup> specific: In this specific a center (pure specific) and four sides motion specific act. Pure specific cut off is fourth grade laver. By this cut off, two are established.**

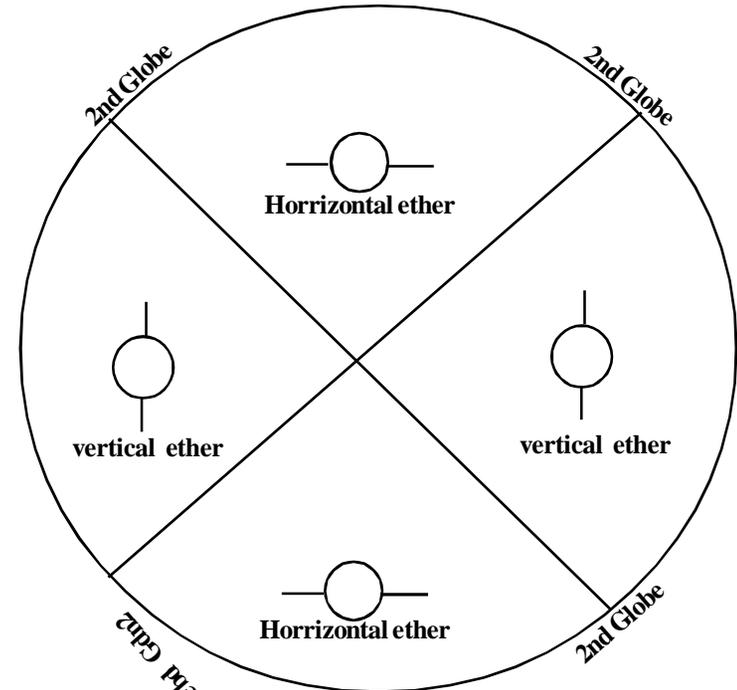
**1. Cut off 2. Fifth grade.**

ఈ నాలుగవ స్పెసిఫిక్ లో ఏర్పడుట నాలుగవ స్పెసిఫిక్ ద్వారా “కట్ ఆఫ్” జరుగును. ఈ 4వ స్పెసిఫిక్ లో కేంద్ర స్థితి ఆ కేంద్రస్థితిని నడుపు బాధ్యత ఆ స్పెసిఫిక్ లోని ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ తీసుకొనుట జరుగును. ఈ 4వ స్పెసిఫిక్ లో ఉన్న కేంద్రము ఆ కేంద్రముచుట్టూ 4 ఈధర్ తన్మాత్రలను ఏర్పడునట్లు చేయును.

కట్ ఆఫ్ అనగా తను ఉన్న విభాగముతో బంధమును తెంచుకొను స్థితి ఏర్పడి ఇంకొక ఆవరణ తయారగును. ఈ “కట్ ఆఫ్” వలన రెండు ఏర్పడినవి. 1. కట్ ఆఫ్. 2. ఫిఫ్త్ గ్రేడ్.

**Pure specific cut off is fourth grade laver.**

**Laver = పెద్ద తొట్టి = ఒక పెద్ద ఆవరణ**



2వ గోబ్-4వ స్పెసిఫిక్

ఈ కటావ్ ను మొదటి ఆరిజిన్ లోని స్పెసిఫిక్ లకు పంబంధించిన ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ చేసినది. దానివలన 4వ స్పెసిఫిక్ ఏర్పడినదే కాకుండా నాలుగవ స్పెసిఫిక్ లో కూడా మరల కటావ్ ఏర్పడునట్లు చేసినది. మాస్టరుగారు ఇచ్చిన బొమ్మ క్రారము 4వ స్పెసిఫిక్ లోని ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ నాలుగువైపులా ఈధర్ ను త్రో చేసినది. నాలుగు వైపులా ఈధర్ ను త్రో చేయు విధానమును మనము స్పెసిఫిక్ యొక్క ఫిగర్ ను వివరించుకొనుచూ చెప్పుకొనుట జరిగినది. ఈ నాలుగవ స్పెసిఫిక్ కు నాలుగు వైపులా కదలిక కలదు. (స్పెసిఫిక్ ఫిగర్ దాని వివరణ చూడగలరు) ఈ బొమ్మ ప్రకారముగా నాలుగువైపులలో వచ్చు ఈధర్ లలో తేడా ఉన్నది. రెండువైపుల హారిజాంటల్ ఈధర్, రెండువైపుల వర్టికల్ ఈధర్ వచ్చినది. బొమ్మలో ఒక ఈధర్ అంశను మాత్రమే చూపుట జరిగినది. కానీ ప్రతి త్రో వలన తయారయిన ఈధర్ క్రమముగా మొదటి గ్లోబ్ నుండి రెండవ గ్లోబునకు వచ్చుచున్నది. రెండవ గ్లోబునుండి మూడవదానికి ఆవిధముగా క్రిందివరకు దిగుచునే ఉండును. ప్రతి అంశకు గల మెర్క్యూరీ క్వాలిటీ వలన అన్ని అంశలు మిళితమగుచుండును. ఇవి ఏవిధముగ మిళితమయ్యేది ఇంకొక విషయము. దానిని ఇంకొక సారి వివరించుకుందాము.

మిగతా . . . . . మా రాబోవు సంచికలో

అమెరికాలో నా అనుభవం....

సిహెచ్. రాధిక  
హైదరాబాద్

6 గంటలకు ప్రేయరు కుదిరేది కాదు. “ఆరు గంటలకు ఖచ్చితంగా అని ఏముంది? ఎప్పుడంటే అప్పుడే చేసుకోవచ్చు.. అయినా ఇక్కడో టైమ్ అక్కడో టైమ్. అమెరికాలోనే నాలుగు టైమ్ జోన్లు. దీనికి టైమ్ పాటించాల్సిన అవసరం ఏముంది? ఎప్పుడు ఖాళీ దొరికితే అప్పుడు చేసుకోవచ్చు...” అనుకున్నాను. పిల్లలు ఆఫీసుకు వెళ్లిన తర్వాత తీరిగ్గా కూర్చుని ప్రేయరు చేసుకునేదాన్ని. అలాగే ప్రేయరు కూడా వచ్చేది, బాగానే ఉంది.

ఆ రోజు ధనిష్ఠ. ఆరు గంటలకు కళ్లు మూసుకుపోయి ప్రేయరు వస్తున్నా (మా అబ్బాయి ఆఫీసుకు వెళ్లే టైమ్, అక్కడ ఉన్నప్పుడు పిల్లలకు వండి పెట్టుకోవాలని ఉంటుంది కదా!) బలవంతంగా ఆపుకొని పనిలో వడిపోయాను. వాళ్లు ఆఫీసులకి వెళ్లిన తర్వాత స్నానం చేసి కూర్చున్నాను. మామూలుగానే ధ్యానం మొదలయింది. కాస్తేవటికి అంతా వెలుగు... తిరుగుతున్న భూమి కనిపించింది. అది ఒక బాల్ లా అయిపోయింది. వుచ్చకాయ మాదిరి కనిపిస్తుంది. దాన్ని రెండు సగాలుగా కోసినట్లు... ఒక్కో సగం 12 ముక్కలు కోసినట్లు... 12 ముక్కలూ ప్రతి ముక్కకి, దాని ఆపోజిట్ ముక్క ఒకటే అన్నట్లు... ఇప్పుడు 12 ముక్కలు ఉన్నట్లు.... ఇది వుచ్చకాయ వివరణ... (నాకు అర్థం కావడానికి మాస్టరుగారు చూపించింది). ఇప్పుడు భూమిని తీసుకుంటే

24 టైమ్ జోన్లు అనుకుంటే ఈక్వెల్ 12 టైమ్ జోన్లు. ఉదయం 6 గంటలు, సాయంత్రం 6 గంటలు టైమ్ జోన్లు. రెండూ కలిపి ఒక టైమ్ జోన్ అన్నట్లు. ప్రతి గంటకి టైమ్ జోన్ మారుతుంది. రాత్రి, పగలు... 12 భాగాల్లో ప్రతి నిత్యం మాస్టరుగారి ప్రేయరు ఎవరో ఒకళ్లు చేస్తూ ఉండాలి. ఆపోజిట్ టైమ్ జోన్లో అంటే ఉదయం 6 గంటలకు, సాయంత్రం 6 గంటలకు అక్కడ - ఇక్కడ మాస్టరు ప్రేయరు చేస్తోంటే ఒక ఎనర్జీ పాసాన్ అవుతుంది. అలా ప్రతి గంటకీ ప్రతి జోన్లోనూ మాస్టరు ప్రేయరు చేసే వాళ్లు ఉంటే భూమిమీద ఉన్న వాళ్లందరికీ ఎనర్జీ పాస్ అవుతుంది. భూమి డెవలప్ అవుతుంది. హ్యూమన్ ఫారమ్ డెవలప్ అవుతుంది. దాని కోసం ఖచ్చితంగా ఎక్కడ ఉన్నా అక్కడ టైమ్ ప్రకారం 6 గంటలకు ప్రేయరు చేయాలి. ఇలా వివరణగా తెలియబడింది.

అమెరికాలో చికాగో నగరం చుట్టుప్రక్కల మన యోగ మిత్రులు ఉన్నారు. ప్రతి ధనిష్ఠ వీక్ ఎండ్లో వాళ్లంతా గ్రూప్ ప్రేయర్లు పెట్టుకుంటారు. వాళ్లు ప్రతి ఆదివారం టెలి కాన్ఫరెన్స్ పెట్టుకుంటారు. మాస్టరుగారి నోట్స్, డైరీలు చదువుతారు. ఒకళ్లు చదవడం, అందరూ వినడం, ఎవరికైనా డౌట్స్ ఉంటే అడగడం, తెలిసినవాళ్లు చెప్పడం జరుగుతుంది. అందులో జాయిన్ అయ్యేదాన్ని. ఈ అనుభవం వాళ్లకు చెప్పాను. వాళ్లంతా సంతోషించారు.

నవంబరు 2014 మాస్టరుగారి సమాచార పత్రిక యోగా జర్నల్ నేను అక్కడకు వట్టుకుని వెళ్లాను. దానిలో నారాయణమూర్తిగారు రాసిన మూన్ డిచ్చార్జికోర్స్ వివరణను

నేను చదివాను. ఆ పత్రికలోనే 'మన యోగం' అన్న శీర్షికను విశ్వేశ్వరరావుగారు చదివి వినిపించారు. అలా ప్రతి ఆదివారం వాళ్లతో సత్సంగం అయ్యేది. మే కాలకి వాళ్లంతా రమ్మంటే అక్కడకి వెళ్లాను. వాళ్లంతా పరిచయం అయ్యారు.

ఈమని శ్రీనివాసశర్మ- శ్రీవల్లిగారి ఇంట్లో సమావేశాలు. వాళ్లు చాలా బాగా ఎరేంజ్మెంట్స్ చేశారు. అంత మందికి ప్రేయరు అయ్యేటప్పటికి భోజన వసతులు, ఎవ్వరికీ ఇబ్బంది కాకుండా చేశారు. తిరుపతి శ్రీనివాసాచార్యులగారి శిష్యులు వేగేశన రమణ-వద్మజ లాన్వేగాన్ నుండి, మంగళగిరి సుగుణ ఫ్లోరిడా (వాళ్ల అబ్బాయి అక్కడ ఉన్నాడు) నుండి వచ్చారు. ఇంకా విజయవాడ పురుషోత్తమ్గారి బంధువులు (వారిద్వారా యోగ పరిచయం అయినవారు) ఎవిఎల్ నరసింహారావు-శోభ, నత్యనారాయణరాజు-రమ, వేదవాన్గారి ద్వారా యోగపరిచయం అయిన (టెన్నిసినుండి) పాలడుగు శ్రీనివాస్-మాధవి, వాళ్ల అబ్బాయి ప్రణవ్ 8 సంవత్సరాల పిల్లవాడు, వాడు కూడా యోగ చేస్తాడు. అక్కడ వాళ్ల పిల్లలంతా కూడా యోగ చేస్తారు. మాకు సేవలు చేశారు. కొత్త రామకోటయ్యగారి ద్వారా యోగ పరిచయం అయిన నాగేశ్వరరావు వాళ్ల ఫ్యామిలీ, రమేష్ వాళ్ల ఫ్యామిలీ (అట్లాంటానుండి), ఆర్ఎన్పి శాస్త్రిగారి ద్వారా యోగపరిచయం అయిన విశ్వేశ్వరరావుగారు, న్యూయార్క్ నుండి కొంతమంది, ఇంకా కొంతమంది మిత్రులు ఇరవై ఐదు మంది వరకు వచ్చారు. యోగ పరిచయం ఎవరిద్వారా అయినా మనమందరం మాస్టరుగారి ఫ్యామిలీ అన్న భావం మిగతా. . . . 21వ పేజీలో

## మిత్ర వాక్యములు

• పలుమారు నీ భావములను పవిత్రవంతములుగా నొనర్చుకొనుము. వాటిని గురించి స్పష్టముగ యోచించుకొనుము. దూరదృష్టి తోడను, స్థిర మనస్సు తోడను, క్రమముగ నాలోచించుకొనుము. ఏకాంత వాసినై వాటిని గూర్చి చింతన చేయుము. తలంపులను చెలరేగనీయక నిశ్శబ్దత యందుంచుము. మానసాడంబరమును అణచివేయుము. వైద్యుని వద్దకు ఒక్కొక్క రోగిని మాత్రమే ప్రవేశించుటకు అనుమతుల నొసంగురీతిని, ఒక కాలము నందు నీ మానసాంబుధి నుండి ఒక్క యోచనా తరంగము మాత్రమే లేచుటకవకాశమొసగుచు అది మెల్లగా అణగి పోవునట్లు చూచుకొనుచుండుము. తదువరి మరియొక యోచనా తరంగమున కవకాశమిచ్చుము. ప్రస్తుతము మనసునందున్న భావమునకు సంబంధించిన యోచనను తప్ప యితర అముఖ్యమైన భిన్న యోచనలను తరిమివేయుము. చిరకాలాభ్యాసముచే తలంపుల పైని అధికారమును చలాయించగలిగియుండుట భగవద్భావ పరాయణులకుగొప్ప సహాయము.

• భగవద్భావమునకు విక్షేపమొక గొప్ప అంతరాయము.

విక్షేపము : ఒక విషయము నుండి మరియొక విషయమునకు మనస్సు దొరలు చుండుటను విక్షేపము అంటారు.

మూర్ఖోపాసన (సాకారోపాసన), ప్రాణాయామ, దీర్ఘ ప్రణావగాన, దైవచింతన, విచార, భగవత్ ప్రార్థన అనునవి ఘోరమగు ఆటంకమును తొలగించివేయును. ఇవి ధ్యాన ఆటంకములను తొలగించును గాని అవి ధ్యానము కాదు. మనస్సు యొక్క అల్లకల్లోలత విక్షేపమనబడును. వాంఛలను నశింపచేయుము. వాంఛా తృప్తికై నీ యుక్తులను పన్నుగడలను వినర్జింపుము. కొంత కాలము వరకు వ్యవహార ప్రవృత్తులను అణచివేయుము. ధ్యానము జ్ఞానమునకు మార్గము. ఇవి అన్నియును లక్ష్య సిద్ధికి మెట్లు మాత్రమే. జ్ఞానము లక్ష్య సిద్ధికి మార్గము.

• యొక్కవ సంవత్సరముల వరకు ఆధ్యాత్మిక అభ్యాసము చేసిన పిమ్మట సైతము ఆధ్యాత్మిక మార్గమున నీవు నానాటికి ముందుకు పోవుచంటివా(అభివృద్ధిగాంచుచంటివా) లేక ముందుకు వెనుకకు జరుగక ఒకే స్థితి యందు నిలచి యుంటివా అను విషయమును మిక్కిలి బాగుగా జాగరూకత తోడ విచారించుకొనుచుండవలయును. జాగరూకుడనై యుండక యేమరచి యున్నచో, నీ వైరాగ్య తరంగములు నిలకడ లేనివై ముందు వెనుకలకురూత లూగుచున్నచో, నీ ధ్యాన నిష్ఠయందు నీవు శ్రద్ధవహించని యెడల నీ ఆధ్యాత్మిక మార్గమున నీవు ముందుకు సాగి పోవటకు మారుగా వెనకడుగిడు చున్నవాడనై వెల్లకిలబడి పోవుటయేగాక ప్రతిభావ మారంభమగును. కొందరు పదునైదు సంవత్సరముల వరకు ధ్యాన నిష్ఠాపరాయణులై యుండినను, ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధి నందజాలకున్నారు. ఇందుకు కారణమేమి? అభివృద్ధి గాంచవలనముననెడి మనఃపూర్వకమగు యాతురత, వైరాగ్యము, ఎడతెగని గాఢసాధనయందలి పట్టుదల, వీటిని కలిగి యుండక పోవుటయే. వివరీత సంశయభావములు నిన్నోడగొట్టును.

వ్యవసాయపు భూములయందలి మూషిక రంధ్రములలోనికి నీరు వ్రవహించి వ్యర్థమగును, అటులనే నీయందలి శక్తి (కార్యనిర్వహరణ శక్తి యంతయు) విషయానురాగమను కాల్యల యందును, లోపల దాగి ఉన్న కపట వాంఛలను, అతః ప్రవాహముల యందును, పడి నిరుపయోగమై పోవును. అణచి యుంచబడిన వాంఛలు సైతము బహిరంగముగ వెలుపలికి తలయెత్తి నిన్ను తొందర పెట్టును. నీకు తెలియకుండగనే నీవు నీ వాంఛలకు బలియై పోవుదువు. నీవు స్మృతి తప్పిన స్థితిలో నా వాంఛలకెరవైపోవుదువు.

సేకరణ సవరణ

జానపాటి నారాయణమూర్తి.

18వ పేజీ తరువాయి . . . . .

అక్కడ అందరిలోనూ ఉంది. ఎవరయినా యోగ పరిచయమే చేయగలుగుతారు, యోగ నడిపించేది మాస్టరుగారే.

రెండు రోజులు సమావేశాలు బాగా జరిగాయి. ఎనర్జీ అందరికీ డిస్ట్రిబ్యూట్ అయింది. అక్కడ నుండి వివేకానంద మిషన్ దగ్గరకు తీసుకు వెళ్లారు. అక్కడ కూడా ఎనర్జీ బాగా దింపిన అనుభూతి గలిగింది.

చాలా నంతోషం అయింది... అమెరికాలో కూడా యోగసమావేశాలు జరగడం. వాళ్లని అడిగితే, వేగేశన రమణ, ఈమని శ్రీనివాసశర్మగారు 2005 సెప్టెంబరులో గ్రూవ్ ప్రేయర్స్ చేద్దాం అనుకుని ఇలా మొదలుపెట్టారని, తర్వాత మే కాల, ఆగస్టు 4 మాస్టరుగారి బర్త్ డే టైమ్ లో వాళ్లు కలిపి చేసుకునేవాళ్లమని, తర్వాత ఒక్కొక్కళ్లు జాయిన్ అయి ప్రతి ధనివృత్తి వీక్ ఎండ్ లో ఒక్కొక్కళ్లు ఇంట్లో పెట్టుకునేవాళ్లమని, తర్వాత ఆదివారాలు టెలికాన్ఫరెన్స్ పెట్టుకుని మాస్టరుగారి సాహిత్యం చదవడం, యోగ గురించిన సమాచారం తెలుసుకోవడం, ఎవరైనా సీనియర్ సాధకులు వచ్చినప్పుడు వాళ్ల నుండి తెలుసుకోవడం, అలా చేస్తున్నామని చెప్పారు. ఇండియా వచ్చినప్పుడు అందరూ కుంభకోణం వెళ్లమని చెప్పారు. అందరికీ మంచి అనుభవాలున్నాయి. మంచి సాధకులు. అక్కడ వుండి కూడా వాళ్లు టైమ్ కేటాయించుకుని ఇలా చేయడం అన్నది మాస్టరుగారి కరుణ అని చెప్పుకోవాలి. అక్కడ అమెరికా వాళ్లు కూడా ఈ యోగ గురించి అగుడుతారని, కొంతమంది

యోగ చేస్తున్నారని చెప్పారు. వాళ్ల పిల్లలు కూడా యోగ చేస్తారు. నాకు అది వండర్ అనిపించింది. “అమ్మానాన్నా ఇలా సమావేశాలు పెట్టుకుంటే మీకు బోర్ అనిపిస్తాడా?” అని అడిగాను. “లేదు... మేము కూడా మెడిటేషన్ చేస్తామని” చెప్పారు. మాస్టరుగారి యోగ గురించి వాళ్లు చాలా క్వశ్చన్స్ వేసి అడిగి తెలుసుకున్నారు. వాళ్లు కూడా వాళ్ల అనుభవాలు చెప్పడం ఇంకా వండర్ అనిపించింది.

మన యోగ మిత్రులు ఎవరైనా అమెరికా వెళ్లినప్పుడు వీళ్లని సంప్రదించి టెలికాన్ఫరెన్స్ నెంబరుకు జాయిన్ అయ్యి మీ అమూల్యమైన అనుభవాలు వాళ్లతో పంచుకోవచ్చు. టెలికాన్ఫరెన్స్ నెంబరు- 5507261200- 662727 స్లాష్ కొట్టాలి. వాళ్లది వెబ్ సైట్ కూడా ఉంది. అందులో వాళ్ల ఇన్ ఫర్ మేషన్ అంతా పెడతారు. **mastercvv.com** . లోకి వెళ్లి ఇంపార్టెంట్ డేట్స్ లోకి వెళ్లితే వాళ్ల ఇన్ ఫర్ మేషన్ అంతా ఉంటుంది. అక్కడ కోఆర్డినేటర్ గా రమణ ఉంటారు. అతని ఫోన్ నెం. 4089603132. మన యోగ మిత్రులు అమెరికా వెళ్లితే వీళ్లని సంప్రదించవచ్చు.

--0--

# The Economy of human life

శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి అనువాదము

## నీతి నిధి

తృతీయాధ్యాయము

ఉవిద (మగువ)

అనురాగము ననుగు గూతురా? వివేక బోధములను వినుము. సూన్యతపు టువదేశములను నీ హృదయమున సూటిగ నాటనిమ్ము. అటు లయిన నీ మనో విలాసములు నీయాకారమునకు నంద మిచ్చును. వన్నీటి వూవువంటి నీ సౌందర్యము పరువము దప్పినను, తన మాధుర్యమును నిలుపుకొని యుండును.

నీ వయో వనంత కాలమున, మఱి నీ జీవితోదయ కాలమున, పురుషులెప్పుడు నిన్ను గన్ను గొల్చి సంతోషముతో గాంతురో, ప్రకృతి యెప్పుడు వారి చూపుల యర్థమును నీ చెవులలో దెలియజెప్పునో, అప్పుడు దుర్మార్గమునకు ద్రిప్ప గలిగిన వారి మాటలను జాగ్రత్తతో వినుము. నీ హృదయమును భద్రపఱుచుకొనుము. వారి చాటూక్తులకు జెవి యొగ్గకుము.

పురుషునికి నీవు వివేకవతివైన విహితరాలవుగ గల్పించబడితివని జ్ఞానకమునందుంచు కొమ్ము. పురుషుని కామమునకు నీవు దాసివి కావు. నీవీ లోకమున మనుటకు బ్రయోజనము, అభయమైన పురుషుని యాశను దీర్చుటయేకాదు. మఱి వానికి జీవిత క్లేశములందెల్ల జేదోడగుటయు, సౌహార్దముచే వానిని సంతోష పఱుచుటయు బ్రయోజనచారములచే వాని

సేదదేర్చుటయును గూడ, పురుషుని హృదయమును జూఱగొని, సాంగత్య సౌభాగ్యముచే వాని లొంగగొని, వాని వక్షస్ స్థలమున కేలికయై వెలయు నా యింతుబోణి యెవ్వతె?

అల్లదో! భావమున పవిత్రత గలిగి, చెక్కులందు మక్కువ గలిగి, పరువపు మురిపముతో నచ్చట దిరుగు చున్నదే ఆమె!

ఆమె హస్తము పనిని గోరుచున్నది. పని లేని పర్యటనము నామె యిచ్చగింపదు.

శుభ్ర వస్త్రము నామె ధరించును. మితముగ భుజించును. అఱకువ, నమ్రత, నెమ్మది ఆమె తల నలంకరించును.

సంగీత మామె నాలుక మీద నాట్యమాడుచున్నది. ఆమె పెదవులపై తేనెతీపు తీపారుచున్నది.

ఆమె మాటలందెల్ల నౌచిత్యమున్నది. ఆమె సంభాషణ మందు సత్యమును, జల్లదనమును గలవు.

అణకువయును, నాజ్ఞాను వర్తనమును నామె జీవితమందు గాంచిన యువదేశములు. శాంతి. సౌఖ్యము నామె వడసిన బహుమానములు.

ఆమె యడుగుల ముందు వివేకము నడచును. సౌశీల్యమామె కుడి చేతి ప్రక్కను గాచి యుండును.

ఆమె కన్నులు, ప్రేమను, బెద్దఱికమును దెలియజేయు చున్నవి. వివేక మామె కనుబొమల మీద విడిసి యున్నది. చెడు నడతగల వారికి నామె యెదుర జేయాడదు, వాయాడదు. ఆమె సౌశీల్యము భయభక్తులను గలిగించి వారిని బలుకకుండ జేయును.

దుష్టులు తన యెడల నకారణవిందను, తన పొరుగువారి యెడల నకారణ నృతిని బ్రకటించుచుండునప్పుడు, సౌశీల్యవతియు, నౌదార్యవతియు నగు నా సతి దానిని సరకు

గొనక శాంతయై మిన్నకుండును.

ఆమె హృదయము సౌమ్యతకు సదనము. కాన యితరుల యొద్ద జెడు గున్నదని యామె యెప్పుడును సందేహించదు.

ఆమె నర్థాంగినిగా బడయు వాడదృష్టవంతుడు. ఆమెను 'దల్లి' యని పిల్చు బిడ్డలు కూడ ధన్యులు.

ఆమె యింటిలో నాధిపత్యము వహించును. అక్కడ శాంతి సౌఖ్యములు కలవు. ఆమె వివేకముతో నాజ్ఞాపించును. అందఱు దానిని శిరసావహింతురు.

ఆమె తెల్లవాఱు జాముననే నిద్ర లేచును. గృహకృత్యములను జింతించును. వారివారిని దగిన పనులందు వ్యాపారింపజేయును.

కుటుంబమును జక్కవఱుచుకొనుట యందామెకు గుతూహలము వెండు. తన విద్యా వివేకమును దానికై వినియోగించును. పొదుపు, పొందిక, యామె యింట నగపడును.

ఆమె కార్య కౌశల మామె భర్తకు బ్రాభవమును గూర్చును. ఆయన యామె గుణ గౌరవమును నిశ్చలానందముతో వినును.

ఆమె తన బిడ్డలను జక్కదిద్దును. తన మంచితనము నుదాహరణముగ గొని వారి మనసులకు ఘన గుణములను మప్పును.

ఆమె నోటి మాట వారి ప్రవర్తనకు బ్రమాణము. ఆమె కనుసన్నను బట్టి వారు వర్తింతురు.

వనివాండ్రామె మాట వెంబడి గార్యమునకు బరుగువాఱుదురు. ఆమె చెయి చూపినంత మాత్రముననే కార్యము చేయబడును. ఏలనగా ప్రేమ ధర్మము వారి హృదయములందు జేరి యున్నది. ఆమె ప్రేమయే వారి పాదములకు టెక్కల గూర్చును.

సంపత్కాలమందామె యుబ్బి తబ్బిబ్బుగాదు. విపత్కాల మందు విధి వికారములకు విహ్వలురాలునుగాదు. శాంతముతో వానిని నహించును. నద్బోధనలచే నామె భర్త కష్టములను శమింపజేయుటయేకాక, ప్రేమోపచారములచే వానియం దాయనకు మాధుర్యమును జూపును. తన హృదయము నామె హృదయమందిడి యతడూఱట జెందును.

ఆమె నర్థాంగినిగా బడయు వాడదృష్టవంతుడు. ఆమెను 'దల్లి'యని పిల్చు బిడ్డలు ధన్యులు.

మిగతా . . . . . మా రాబోవు సంచికలో

--0--

## మాస్టర్ గారి డైరీలనుండి M.T.A గారి దివ్యసూచనలు

గతసంచిక తరువాయి . . . .

18-9-1914 శుక్రవారం నలహా: ఎక్లిప్సు కోర్సు: ఇంతకుముందుగానే చెప్పిన ప్రకారం ఈ రోజు సాయంత్రం నుండి కోర్సులు మొదలుపెట్టి కోర్సు నామాలు ఇవ్వము. ఇంకేమయినా సూచనలు ఉంటే ఈ కోర్సు జరుగుతున్నపుడు పిలిచి ఇస్తాను. నెం. 5 పొరపాటున టిపి సెట్టులోకి వచ్చి ఆ నామాన్ని చేశారు. నెం. 7 ఎక్లిప్సు నెం. 7ను ఉదయమే పూర్తి చేసి ప్రత్యేకమైన అనుమతితో తన స్వగ్రామానికి వెళ్లారు. టిపి, టి అందరూ హాజరు.

8-10-1914 గురువారం రా. 8-15 సూచన: అందరికీ ఒళ్లు నొప్పులకు ఈ క్రింది 2 కోర్సులు ఇవ్వబడుతున్నాయి. మొదటిది ప్రాక్టీసు చేసేటప్పుడు శరీరం వేడెక్కుతుంది. ఆ తరువాత రెండవది ప్రాక్టీసు చేసేటప్పుడు శరీరం మామూలు స్థితికి వచ్చి నొప్పులు తగ్గిపోతాయి. అందరినీ హాజరుకమ్మని చెప్పాలి.

1. “అక్కల్ట్ పేయిన్ ఇన్ వేప్ ఫిట్టింగ్ రూట్ రేట్ డైనమో ప్రోగ్రెస్”
  2. “ఇక్కల్ట్ గుడ్ డోమ్ ప్రొడక్షన్స్ ఆఫ్ టు ది మాంగీరూట్ యిన్వాల్యింగ్ హిడ్డెన్స్ డ్ ప్రొడక్షన్స్” (శరీర బాధలకు ఇవి చేసుకోవచ్చు) మాస్టరుగారి నామమే అన్ని నొప్పులను తగ్గిస్తుంది. చెవి నొప్పికి మాస్టరుగారి నామం. ఈ రోజు మొదలుకొని హివ్ రాడ్, పీనియల్ గ్లాండు, క్రేన్డ్ ఫారము, బల్బు సిస్టములో పనిచేస్తాయి.
- 30-10-1914 శుక్రవారం: ఆర్డరు కోర్స్ చేయడం వలన 1వ గ్రూపు మీడియము లకు జరిగిన డెవలప్ మెంట్ గురించి: **VR,**

**CR**లు 1వ గ్రూపును టెస్ట్ చేయాలి.

1. మొదట హివ్ రాడ్ ను గమనించాలి. అక్కడ నుండి హుక్ రాడ్, తర్వాత ఇన్నర్ లోటన్, ఆ తర్వాత పీనియల్ గ్లాండ్ లను గమనించాలి. పీనియల్ గ్లాండ్ కు ఇడానాడి వైపు ఉన్న కనెక్షన్లను సింబల్ లైట్లు చూపిస్తాయి. తర్వాత లేత గులాబి రంగుతో కూడిన పసుపువచ్చని చీములాంటి పదార్థం తయారుకావడాన్ని, ఆ పదార్థం ఫిటవ్ కావడాన్ని గమనించాలి.

2. సహస్రహార, మెడుల్లా, హితు యొక్క కనెక్షన్లనూ, పదార్థం బయటికి నెట్టబడటం, లోపలికి తీసుకోబడటం వీటిని గమనించాలి. ఆ తరువాత కొత్తగా జరిగే డెవలప్ మెంట్ల వలన చక్రాల ఫిట్టింగ్ లో కలిగే మార్పులను గమనించాలి.

3. తరువాత యాస్ట్రల్ చివరి వరకు ఉన్న కనెక్షన్లను గమనించాలి. ఇలా గమనించిన తరువాత ఒక అర నిమిషంలో ఒక మసక కాంతి ఏర్పడుతుంది. ఆపైన ఒక ప్రోసెస్ మొదలయి, ఒక అరనిమిషంసేపు ఉంటుంది. తక్షణమే మీడియము లందరినీ స్టాండింగు పోజులోకి వచ్చి, యాస్ట్రల్ సిస్టమ్ ఏవిధంగా విడిపోతుందో గమనించమని చెప్పాలి. ఆ తర్వాత ఈ ప్రాక్టీస్ చేస్తున్నప్పుడు గమనించబడిన, గమనించబడని భాగాలను ప్రతి ఒక్కరి సిస్టమ్ లో గమనించాలి.

31-10-1914 శనివారం స్టాండింగ్ పోజు నూచన:

1వ గ్రూపు మీడియములు, ఈ ప్రాక్టీసుకు హాజరయిన నలుగురు మీడియములు ఈ రోజు సాయంత్రం నుండి నవంబర్ నెల చివరి వరకు స్టాండింగ్ పోజులో చేయాలి. సాయంత్రంపూట ప్రాక్టీసు చేయవలసిన టైమ్ 6-30. వంక్చుయల్ గా ఉన్నవారు ఇతరుల కొరకు వేచి వుండకుండా వారి కోర్స్ ను పూర్తి చేయవచ్చు.

ఉదయం పూట కోర్స్లను ఇంటి దగ్గరే చేసుకొనవచ్చు. ఒక ప్రదేశాన్ని ఎన్నుకుని అక్కడికి యాస్ట్రల్గా వెళ్లి అక్కడ ఏమి జరుగుతుందో చూడాలి.

19-11-1914 గురువారం ఉ. 9-00 జనరల్ కాల్ గురించి సూచన:

రాబోయే జనరల్ కాల్లో సైట్ ఎడ్జ్స్ట్మెంట్స్ ఇవ్వబడతాయి, రోజువారీ కోర్స్లలో లివ్వు ఇవ్వబడదు. మీడియములందరూ మధ్యలో ఏ అంతరాయం లేకుండా ఒక వారంపాటు ఇక్కడే ఉండాలి. సైట్ ఎడ్జ్స్ట్మెంట్స్ కోసం ముందుగానే నాటిన కొన్ని కవర్లు తయారుగా ఉంచుకోవాలి. సైట్ ఎడ్జ్స్ట్మెంట్స్ చేయవలసిన సమయం ఉదయం 7-00 - 10-00 వరకు, సాయంత్రం 4-00 - 8-00 వరకు.

ప్రాక్టీసు చేసేటపుడు మీడియములు ఖాళీ కడుపుతో ఉండకూడదు.

సైట్ ఎడ్జ్స్ట్మెంట్లు:

1. 'వర్షియా సైట్'- మనకున్న అసలు దృష్టిని టెస్ట్ చేయడం. మొదట కంటి ముందు ఉన్న వస్తువులను గమనించి, ఫలితాన్ని తెలుసుకోవడం.
2. 'ఈగో స్టాన్ సైట్'- ఇది మాన్యురుగారు ఇచ్చిన సైట్. ఇంతకుముందు గమనించిన వస్తువులనే మళ్లీ గమనించి ఫలితాన్ని తెలుసుకోవడం.
3. 'పిలోయినా సైట్'- జంతువులను టెస్ట్ చేయడం, లోపల జరిగే కొంత వర్కింగ్ అర్థమవుతుంది. వాళ్ల కంటిముందు ఉన్న పక్షిని లేక జంతువును టెస్ట్ చేసి వాళ్లకు ఏం కన్పించిందో తెలుసుకోవాలి.
4. 'విజిబ్రూ సైట్'- విత్తనాలు నాటిన 6 గంటల తర్వాత ఆ విత్తనాలు మొలకెత్తే విధానం, ఆపైన ఆకులు పెరిగేదాకా జరిగే

పెరుగుదల ఈ సైట్లో తెలుస్తుంది. అంతేగాక ఏవిధంగా యాస్ట్రల్ ఫోర్స్లు బయట నుండి వని చేస్తున్నాయో కూడా తెలుస్తుంది. ఈ సైట్ నాలుగు రోజులవరకు పనిచేస్తుంది. 1) విత్తనం మొలకెత్తే విధంగా వనిచేయడానికి ప్రక్రియ ఎలా జరుగుతోందో మీడియములు గమనించాలి. ఇది మొదటి గమనిక. 2) రెండవ టెస్ట్లో మట్టి నుండి ఏవిధంగా వదార్థం తీసుకోబడుతుందో గమనించాలి. 3) మూడవ టెస్ట్లో పెరుగుదలకూ, రంగులు ఏర్పడడానికి వదార్థం ఏవిధంగా వంచబడుతుందో గమనించాలి. ఈ తర్వాత బయటి యాస్ట్రల్ ఫోర్స్లు పెరుగుదలకు ఏవిధంగా సహాయపడతాయో తెలిసికోవాలి. 4) నాలుగవ టెస్ట్ భూమికి వెలుపలి పెరుగుదల, మొక్కలోని రకరకాల నిర్మాణానికి కావలసిన విధంగా చేరిన వదార్థాన్ని చూపిస్తుంది.

మిగతా . . . . . మా రాబోవు సంచికలో

## M.T.A. Letters

(తెలుగులో)

గత సంచిక తరువాయి . . . . .

M.T.A. Letters NO. 38

9 A.M.

(చింతాద్రిపేట)

Master of society.

మద్రాస్ 10-10-1910

1/228/1. : బోధన, ఉపదేశము, సలహా, సమాచారము ఇచ్చు ప్రక్రియ లేక క్రమము మీకుగానీ, ఇక్కడ వని చేయు సాసైటీ నభ్యులకుగానీ తెలియజేయ బడలేదు. అయినా కానీ మీరు రాసుకున్న విషయముల గురించి నాకు తృప్తి కలుగలేదు. పేషెంట్ గురించి ఇవ్వబడిన ముఖ్య దృశ్య-దర్శన కదలికల గురించి ఇవ్వబడిన విషయ గమనిక గురించి నాకు తృప్తిగా లేదు. ఇక్కడ ఒక్క పేషెంట్ మీ అధీనములో ఉండి, ఆయన అన్వయత మీ అధీనములో ఉన్నదీ అంటే ఆ పేషెంట్ మీ మీద, మీ ఉద్దేశ్యముల మీద నమ్మకముతో ఉన్నాడు కాబట్టి, ఆయన నమ్మకముతోపాటు మన భావయుక్త నిర్మాణ సూత్రములను అనుసరించుట వలన అవి ఆ పేషెంట్ వైద్యుని వద్దకు వెళ్లే అవసరము లేకుండా చేయును. ఆ పేషెంట్ గురించి దయతో ఇప్పటికీ కావలసిన సూచనలు ఇవ్వబడినవి. అతని గురించి నేను మీకు నహకరించి ఉపకరించగలను. మీరు మీ అంతట ఆలోచించి మీరు చేయగలిగితే చేయండి.

Pupil S.S..

M..T.A..

For Master

(గమనిక: M.T.A.గారు పేషెంట్ గురించి సూచనలు ఇచ్చినప్పటికీ ఆవరేటర్ సామర్థ్యము, ఆలోచనాపటిమ, విల్పవర్, థాట్పవర్, ఫ్రీట్మెంట్ చేయవలయుననే కోరిక, పేషెంట్కు స్వస్థత చేకూరవలయుననే సంకల్పముల మీద ఆధారపడి పేషెంట్కు రోగ నివారణ జరుగును అని అర్థమగుచున్నది. నిర్మాణ సూత్రముల పటిమ ఒక్కటి సరిపోదు, దైవీయముగా ఇవ్వబడిన దృశ్యసూచనలు ప్రొసెస్ జరుగు విధానమును సూచించును. వాటిని అనుసరించి ఆవరేటర్ చేయు సంకల్పములు, ఆవరేటర్ సామర్థ్యము అవసరము.)

M.T.A. Letters NO. 39

1 P.M.

తంబుచెట్టి స్ట్రీట్

Master Freinds society.

మద్రాస్- 10-10-1910

1/229/1: ఈ రోజు మధ్యాహ్నము, మీ పిలుపు నాకు ఆనందమును కలుగుజేసి మీకు ఈ విషయములు తెలియజేయుచున్నాను. మీరు మద్రాసులోని తంబుచెట్టి స్ట్రీట్ నందు ఉండుట యోగ్యమైనది కాదు అని నాకు అనిపిస్తుంది. ఈ ఇంటి యజమాని కూడా నాకు ఆమోదము కాదు. ఏదిఏమయినప్పటికీ మీడియములకు డెవలప్మెంట్ ఇచ్చుటకొరకు వారిని ఆకర్షించి మీ వద్దతి ప్రకారము మీ ఆలోచనలను విస్తరింప చేయుటకు తంబుచెట్టి స్ట్రీట్ గానీ, వేరొక చోటు గాని ఎన్నుకొనుట మీ యొక్క ఆలోచన ప్రకారము జరుగవచ్చును. అవి మాస్టరుగారి విధానము ననుసరించి జరుగవలసి ఉంది. మాస్టరుగారి విధాన ప్రక్రియకు ఆలస్యము, కాలయాపన జరుగునప్పుడు మీరు

ఈవిధముగా సమావేశములు ఏర్పాటు చేయుట మంచిదే. మీకు ఇవ్వబడే నలహాలనుసరించి మీరు ఈవిధముగా చేయుటలో కృతకృత్యులు అగుదురు. మీరు మీడియములకు డెవలప్ మెంట్ ఇచ్చు ప్రతి క్రియయందు వారిని వశపరచుకొన గలుగుదురు. అతి ముఖ్యమయిన అటువంటి విషయములు గతములో జరిగిన వనికీమాలిన విషయములు గురించిన విమర్శల వలన మీడియములందరిని కలవరపరచును. ఇటువంటి కలవరపాటు తనము మీడియా సిస్టమ్ లో క్రింది భాగములో జరుగు వర్కింగును ఆపివేయును. కాబట్టి నా సూచనను పరిశీలించి, ఆలోచించి ఈ స్థావరమును వెంటనే మార్చవలసినది.

1/230/2: ఆ ఇంటి యజమానిగా ప్రసిద్ధి చెందిన వ్యక్తియే ఈ నిందకు, అవవాదునకు, క్రిందకు లాగబడుటకు కారణము. మిమ్ములను మీరు ప్రోత్సాహపరచుకొని, మీరు ఉన్న పరిస్థితులను గమనించుచూ మీ సంస్కారయుత ఆలోచనలతో మీరు ఇప్పటివరకు ఉన్నతి చెందినట్లుగా ఇప్పుడు కూడా మెలగవలసినది. మీరు ఈ స్థలమును మార్చుటకు వచ్చి ఇబ్బందులను, ఆసౌకర్యములను గురించి ఆలోచించవద్దు.

1/231/3: మీ ఆహారము విషయములో వడుచున్న ఇబ్బందుల గురించి ఆలోచించవద్దు. దాని విషయము ఆలోచించుటయే మీరు చేసిన దోషము. నేను చెప్పిన కార్యక్రమము మొత్తమును మార్పు చేసి మీరు మీ సొంత నలహాలను తీసుకున్నారు. నేను అనుకున్నట్లుగా ఈ కార్యక్రమము ఆలస్యము అయినది.

Pupil S.S..

M..T.A..

For Master

M.T.A. Letters NO. 40

8 P.M.

చింతాద్రిపేట్

Master F. society.

మద్రాస్- 10-10-1910

1/231/1: మా విషయములో ఎలాంటి భేదభావము చూపవద్దు. గురువుల యోగ్యత, న్యభావముల గురించి తర్కించుట యుక్తమైనదికాదు. ఇంకొక మీడియం వ్రాస్తుంటే ఎందుకు మీరు మదనపడుతున్నారు. నేను అతనికి నచ్చచెప్పి ప్రభావితుణ్ణి చేసి, అతనికి స్పష్టముగా అర్థమగునట్లు చేయుచున్నాను. గతములో ఇచ్చిన వ్రాత విభాగములను బాగా అర్థము చేసుకొన్నాడు.

1-232/2: యం.టి.ఎగారు ఇచ్చు విషయములను వ్రాయు శిష్యుడు గౌర్ హాజర్ అయినప్పుడు (మాస్టరుగారి వద్ద పర్మిషన్ తీసుకొని) మిగిలిన మీడియములో ఎవరో ఒకరు యం.టి.ఎగారి నుండి సందేహములకు జవాబులను అవలీలగా తెలుసుకొనే జ్ఞానము కలిగి, ఎట్లాగయినా గ్రహించుచూ, అందించుచూ అవసరమునకు తగిన విధముగా వనిచేయునప్పుడు మొదటి శిష్యుడు ఎట్టి పరిస్థితులలో తన మనస్సును నొప్పించుకొనకూడదు. ఏదయినా సమాచారము ఇవ్వవలసి వచ్చినప్పుడు నేను ఆ అవసరమును పూర్తి చేయగలను. ఆ మొదటి శిష్యుడు దాని గురించి వేదనకు గురి కాకూడదు. మీరు ఒక విషయము నిమిత్తం ఇక్కడకు వచ్చి యున్నారు. భవిష్యత్ లాభము కొరకు ఈ ప్రయత్నము జరుగుచున్నది. ఈ స్థావరమును మార్చవలసి ఉన్నది. అతను ఇక్కడి నుండి వెళ్ళిన, తిరిగి వచ్చిన తరువాత ఇబ్బందులను ఎదుర్కొనవలసి వచ్చును.

Pupil S.S..

M..T.A..

For Master

1.45 P.M.

Master F. society.

చింతాద్రిపేట్

మద్రాస్- 10-10-1910

1/233/1: మీరు ఈ రోజు తీసుకున్న టెలిగ్రాం గురించి- వారు జరుగుచున్న విషయము గురించి తెలియక టెలిగ్రాం ఇచ్చినారు. పేషెంట్లో డెవలప్మెంట్ ప్రాసెస్ అగుచున్నది. అతనిలో జీర్ణముగాని, క్రమవరచబడని వదార్థము బయటకు నెట్టబడుచున్నది. వారి వంశీకుల నుండి వచ్చిన వదార్థము నెట్టివేయబడుచున్నది. శరీరములో వుండు, గడ్డ మాదిరిగా ఏర్పడినది. మీరు ఆ గడ్డ నయము కావలయునని కోరినందువల్ల బాధ కలుగుచున్నది. మీరు లేనందువల్ల ఆమెకు ఎలాంటి అవశ్రుతి కలుగదు. మీరు కోరినందువల్ల దానిని బాగు చేయించు కార్యక్రమము జరుగుచున్నది. దానివలన వచ్చిన బాధను భరించలేక మీకు టెలిగ్రాం ఇచ్చినాను. మీరు దాని గురించి ఏవిధముగను బాధపడవలసిన పనిలేదు. మీరు ఒకరిని అక్కడకు పంపించి వారి ద్వారా ట్రీట్మెంట్ ఇప్పించవలసినది. ఆ ట్రీట్మెంట్వల్ల అతనిలో ఏ రకమయిన అస్వస్థత కలిగినను భయపడవలసిన పనిలేదు. ఇప్పుడు ఆమెలో నూతనమైన ప్రాసెస్ నడుచుట వలన కూడా ఆమెలో ఇబ్బందులు కనబడవచ్చును. మీదగ్గర ఉన్న ఒక మీడియంను ట్రాన్స్లోనికెళ్లి ఆమెలోగల న్యూనతను గమనించమని చెప్పండి. ఆవిధముగా మీరు ఆ విషయమును బాగుగా అర్థము చేసుకొనగలరు. అప్పుడు ఆ మీడియం ఆమెలోని లోపములను ఖచ్చితముగా చెప్పగలరు.

For Master

వెన్నువూస క్రింది భాగములో ఎడమ పిరుదు వద్ద ఏర్పడిన ప్రణాము- విద్రది అనగా తేలకుండా ఉండే లోని వుండు.

C.V.V.

M..T.A..

2 P.M.

Master F. society.

మద్రాస్- 10-10-1910

1/235/1: అది అతని స్వభావము. మీరు అతని దాహమును తీర్చలేరు. నేను ఆయనకు- ఆయన కోరిక మేరకు అపారమైన ఐశ్వర్యమును ఇవ్వటము జరిగినది. అతనిని అన్ని విధములుగా తృప్తి పడునట్లు చేయుట జరిగినది. అయినప్పటికీ ఆయన నా దగ్గర ఉన్నదంతా ఇవ్వమన్నట్లుగా ఆయన ఆలోచన ఉన్నది. మీరు మీ అల్లుని గురించి శ్రద్ధ తీసుకొనుట మంచిది. మీ శిష్యుని ద్వారా అతని మనసులోని విషయములను గ్రహించవలసినది. ఆయనను మీరు అర్థము చేసుకొనలేదని అనను కానీ, మీరు మీ శిష్యుని గ్రహించు విధానము ద్వారా వూర్తిగా అర్థము చేసుకొనవచ్చును. మీరు ఈ నీచుని గురించి ఆలోచించుటగానీ లక్ష్యపెట్టుటగానీ చేయవద్దు. మీరు ఆయన తదుపరి జన్మ గురించి తెలుసుకొన వచ్చును. నేను ఈ విషయముల గురించి చెప్పుటకంటే ఒక మీడియం యొక్క జ్ఞానసనిద్ర అనే పరవశ సమాధి (ట్రాన్స్)చే తెలుసుకొనండి.

C.V.V.

M.T.A..

for Master

M.T.A. Letters NO. 43

8.30 P.M.

చింతాద్రిపేట్

Master F. society.

మద్రాస్- 11-10-1910

1/236/1: నిన్నటి రోజున తీసుకున్న వరిష్కార విషయము ప్రకారము మీరు కాఫీ త్రాగిన తరువాత పట్టణమునకు (మద్రాసు) ప్రతిపాదిత వ్యవహారముల నన్నిటినీ చేయుట నిమిత్తం వెళ్లవలసి ఉన్నది. మీ కుమారుడు అవగాహన లేక భోజనము తరువాత వెళ్లే విషయము తెలియజేయబడినది. ఎప్పుడు పట్టణమునకు వెళ్లేది అనే విషయము సుందరము తెలుసుకొనకొరుచున్నాడు. ప్రయాణ నిర్ణయము ననుసరించి తమ సూచన ప్రకారము పనులు చేయుటకు కూడా సిద్ధముగా నున్నాడు.

1/231/2: మీరు వ్రాసిన జాబు కుంభకోణము చేరినది. మీ తండ్రిగారు ఆక్షేపణ చేయుచున్నారు. ఉన్న వుండు సాధరణమైనదికాదు అని ఆమెను ట్రీట్ చేయుటకు మీరు రావలయునని అనుచున్నారు. కానిపక్షమున వైద్యుని సంప్రదించే వని చేయవలయునని అనుచున్నారు. మీరు సమాచారమును ఇప్పటికీ పంపని యెడల మీ భార్య బాధపడకుండునట్లుగా, మీ కుమారుడు ట్రీట్మెంట్ ప్రాసెస్ను నన్ను సంప్రదించి, విధానమును తెలుసుకొని చేయునట్లుగా మీ భార్యకు మీ పిలుపు ద్వారా సందేశమును ఇచ్చిన ఆమె తృప్తి చెందెదరు.

C.V.V.

M..T.A..

For Master

(40వ లెటర్ నుండి మనము గమనించిన యం.టి.ఎ.గారు చెప్పగా సి.వి.వి.గారు ఈ లెటర్లను వ్రాసినట్లుగా ఉన్నది. అనగా వారి హయ్యర్ అయిన యం.టి.ఎ.గారు వారికి చెప్పిన విషయములను వారు వ్రాసినట్లుగా ఉన్నది)

M.T.A. Letters NO. 44

మద్రాస్- 11-10-1910

1/238/1: మీరు నిర్ణయించుకొనిన విధానము ఇప్పుడు మీరు చేయవలసిన వద్దతే. దీనివలన అతను మీ లేనితనమును అనుభవించి అతను మీ కడకు వచ్చి, అతని తప్పిదమును ఒప్పుకొనును. మీ ఉద్దేశ్యము ప్రకారము నేను అతని కొరకు ఎంతో కొంత చేసి ఉంటిని. మీరు కూడా మీ ఆరాను ఏర్పరచి అతను దానికి ప్రభావితుడు అగునట్లు చేసిరి. మన మెలకువల గురించి తెలుసుకొని కూడా ఈ లైన్ గురించి విశ్వాసము కలుగలేదు. ఇలాంటి మన యోగ మెలకువలు వానికి ఇవ్వమని నేను చెప్పనప్పటికీ మీరు వానికి అందించిరి. నేను మీరు అందించిన విషయము పెద్దగా వట్టింతుకోలేదు. ఇలాంటి ఖానీకోరు బిచ్చగానివల్ల ఎంతో కొంత ప్రభావమును చూపి ప్రస్తుతము చలామణిలో ఉన్న నిర్మాణ సూత్రముల మీద యుద్ధము చేయకుండునట్లు చేయవలయును. అతను ఎంతో మంది వైద్యుల సహాయమును పొంది చివరగా మన దగ్గరకు వచ్చి క్షమాపణ అడుగుచున్నాడు. అతను నన్ను గురించి ఆవిధముగా మాట్లాడి ఇప్పుడు క్షమాపణ అడుగుచున్నాడు. నేను ఎవరో అతనికి తెలియుటలేదు. నేను ఒక సామాన్యుడనని అనుకొనుచున్నాడు. పిల్లవాడు ఏడిస్తే అమ్మ అరటివండు ఇచ్చిన తరువాత మరల

ఏడిస్తే మరల అరటిపండు ఇస్తుందని అన్నట్లుగా చేస్తున్నాడు. నాకు అంత కోపము వచ్చేదికాదు కానీ అతని ఆలోచనలు, భావములు తెలిసిన తరువాత అతని చెడ్డ పనులవలన అతనిని అసహ్యపడుచున్నాను. అతని విషయములో పట్టరాని కోపము కలిగి ఉన్నాను. తగిన విధముగా మీరు నడచుకొనవలసినది.

1/238/2: మిమ్మలను మీరు కాపాడుకొనుటకు, ఇంతకుముందే కనికరముతో పేషెంట్ను ట్రీట్ చేసి ఫలితమును పొంది, అప్పటికి అవసరమైన పనిని పొందుటకు అది కూడని పని అనునట్లుగా సందేహించుచున్నారు. మీ సాధన పూర్తి అయినందున సహజముగా మీ జీవనాధారము మీరు పొందెదరు. మీకు మీరుగా అద్దైర్యపడవద్దు.  
C.V.V. M..T.A..

For Master

ఇది హేయమైన బిచ్చగాడిని చేయుచున్నది. అతను ఏమి చేసినప్పటికీ నేను అతనిని తమలపాకులు పిండి అయినట్లుగా నమిలి నమిలి పొడి చేయుదును.

C.V.V. M..T.A..

For Master

## ప్రత్యేక సాధన దినములు

పిడుగురాళ్ళ యోగాస్కూల్ లో యోగసాధనకు పాటించు ప్రత్యేక సాధన దినములు. సూర్యోదయం సమయములో ఉన్న తిథిని ఆరోజు తిథిగా తీసుకొనుట జరిగినది. ఈ క్రింది రోజులలో ప్రత్యేకముగా అయా కోర్సులను చేయుదుము. ప్రతి రోజూ తిథి, వార, నక్షత్ర, రాశులకు సంబంధించిన నామములను చేయుట జరుగును.

మొదటి పార్లమె, అమావాస్య కోర్సులు	చైత్రం	శ్రావణం	మార్గశిరం
రెండవ పార్లమె, అమావాస్య కోర్సులు	వైశాఖం	భాద్రపదం	పుష్యం
మూడవ పార్లమె, అమావాస్య కోర్సులు	జ్యేష్ఠం	ఆశ్వయుజం	మాఘం
నాల్గవ పార్లమె, అమావాస్య కోర్సులు	ఆషాఢం	కార్తీకం	ఫాల్గుణం

- 10-01-2016 ఆదివారం అమావాస్య-1వ న్యూమూన్ కోర్స్
- 12-01-2016 మంగళవారం ధనిష్ఠ నక్షత్రం
- 19-01-2016 మంగళవారం కృత్తిక-అరుంధతి రెగ్యులేషన్స్
- 24-01-2016 ఆదివారం పార్లమె-2వ-ఫుల్ మూన్ కోర్స్
- 08-2-2016 సోమవారం అమావాస్య-2వ న్యూమూన్ కోర్స్
- 09-2-2016 మంగళవారం ధనిష్ఠ నక్షత్రం
- 15-2-2016 సోమవారం కృత్తిక-అరుంధతి రెగ్యులేషన్స్
- 22-2-2016 సోమవారం పార్లమె-3వ-ఫుల్ మూన్ కోర్స్
- 7-3-2016 సోమవారం ధనిష్ఠ నక్షత్రం
- 9-3-2016 బుధవారం అమావాస్య-3వ న్యూమూన్ కోర్స్
- సూర్యగ్రహణం - ఉదయం- బిగిన్- 4-49 ; మిడిల్ - 7-29 ; ఎండ్ - 10-04 ;
- 14-3-2016 సోమవారం కృత్తిక-అరుంధతి రెగ్యులేషన్స్
- 21-3-2016 సోమవారం ఈక్వివాలెన్స్ డే కాన్ఫరెన్స్
- 23- 3-2016 బుధవారం పార్లమె-3వ-ఫుల్ మూన్ కోర్స్
- చంద్రగ్రహణం - మధ్యాహ్నం- బిగిన్- 15-09 ; మిడిల్ - 18-21 ; ఎండ్ - 19-24