

మాస్టర్ సి.వి.వి.

బి.ఆర్.టి.ఆర్. యోగ సమాచారము
(యోగ మిత్రులకు మాత్రమే)

గౌరవ సంపాదకులు : శ్రీ పి.ఎస్.ఆర్. శర్మ,

ఎడిటోరియల్ గైడ్ : శ్రీ రాజశేఖరుని కృష్ణమూర్తి

ఎడిటర్ : శ్రీ జానపాటి నారాయణమూర్తి

విషయసూచిక

1. సభ్యులకు విజ్ఞప్తి	2
2. ఫస్ట్ ఆరిజన్	3-10
3. జన్మరాహిత్య వ్రయత్నంలో జానికమ్మ	11- 18
4. మిత్ర వాక్యములు	19-20
5. ఐ ఎకానమి ఆఫ్ హ్యూమన్ లైఫ్	21-26
6. యం.టి.ఎ. లెటర్స్ తెలుగులో	27-34
7. మాస్టర్ గారి డైరీలనుండి M.T.A సూచనలు	35-39
9. ప్రత్యేక సాధన దినములు	40

బ్రిక్ రహితీ ఆర్ట్ రాజ యోగ సమాచార డైరీ సమీక్ష

12-118, జానపాడు రోడ్డు, పిడుగురాళ్ళ యోగా స్కూలు,

పిడుగురాళ్ళ - 522 413, గుంటూరు జిల్లా. ఆంధ్ర.

ఫోన్: 08649-252367, సెల్: 09849522671

2016వ సం॥నకు సభ్యత్వ చందా

- రూ.150/-

జీవిత సభ్యత్వ చందా

రూ.1500/-

చందాలను పంపగోరువారు పోస్టల్ యం.ఓ. ద్వారా పంపుచూ వారి

చిరునామా తప్పనిసరిగా వ్రాయవలసినది. ఆన్లైన్ లో జమ చేయువారు

SBH A/C No:62203042790, J.Narayana Murthy

IFSC code No: SBHY0020815

లో జమచేసి మాకు వారి అడ్రసు తెలియ చేయవలసినది. లేనిచో

ఎవరు జమచేసినది గమనించుట కష్టము.

అడ్రస్ :

ఎడిటర్

J. Narayana Murthy, Cell: 98495 22671,

12-118, Janapadu Road,

Piduguralla - 522 413, Guntur Dist., A.P.

జె.నారాయణమూర్తి

మీకు నిరంతరాయముగ పత్రిక పంపబడుచున్నది. సభ్యత్వ చందాను

పంపనివారికి కూడా ఇప్పటివరకు పత్రిక పంపబడుచున్నది. మీ అడ్రస్ వద్ద

2016 అని లేనట్లయితే మీరు రెన్యూవల్ చేయవల్లే. సభ్యులు కాదలచినవారు

దయచేసి సభ్యత్వ చందాను పంపి పత్రిక మనుగడకు సహకరించవలసినది.

ప్రచురణ : పిడుగురాళ్ళ యోగా స్కూల్,

12-118, పిడుగురాళ్ళ-522413

గుంటూరు జిల్లా

ఆంధ్రప్రదేశ్

ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్ : జానపాటి నారాయణమూర్తి, M.sc.

సెల్ నెం: 91 98 495 22671

12-118, పిడుగురాళ్ళ-522413

ప్రచురణ స్థలం : పిరమిడ్ ప్రింటర్స్ & బైండింగ్స్, 15-229/2 - పిడుగురాళ్ళ

FIRST ORIGIN under Master's view

(from Master C.V.V. 's explanation)

గతసంచిక తరువాయి

స్పెసిఫిక్ గ్రేడ్స్ - గ్లోబ్స్-సోర్సెస్

Nil specific is consolation

Nil consolation begin specific

Master's Notes vol-1, pageNo 28

ఎలాంటి ఇండివిడ్యువాలిటీస్ లేక ఇండివిడ్యువల్స్ (స్పెసిఫిక్స్ లేని) స్థితిని తృప్తి స్థానము అంటారు. అక్కడ ఎలాంటి చింత లేక ఆలోచన లేని స్థాయి. ఇది ఎవరికి. పరబ్రహ్మమునకు. పరబ్రహ్మమునకు సృష్టి చేయవలయుననే ఆలోచనతో ఆయనకు ఉన్న తృప్తి పోయినది. ఆ ఆలోచన తీరితే కానీ మరల తృప్తి కలుగదు.

స్పెసిఫిక్ యొక్క బిగిన్ వల్లనే ఆయనకు ఉన్న తృప్తి పోయినది. ఎందువల్ల తృప్తి పోయినది. మనము గతములో తెలుసుకున్నది ఏమిటంటే ప్రతి స్పెసిఫిక్ లో ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ ఉండి స్పెసిఫిక్ ను “స్పెసిఫిక్ ప్యూర్” అయ్యేవరకు పనిచేస్తుంది అని. ఆ పని మూర్త్యోవరకు మరల తృప్తి దొరకదు. తనలాంటి ఇండివిడ్యువల్స్ ను తయారు చేయు కార్యక్రమమును ఆయన చేపట్టినాడు. ఈ విధముగ చేపట్టిన కార్యక్రమము “బిగిన్” అనే ప్రక్రియతో మొదలయినది ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ లో. ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ లో కొలువై ఉన్న పరబ్రహ్మము ఆ ఇండివిడ్యువల్ ను తృప్తి స్థానమునకు చేర్చుటయే లక్ష్యము. అందువలననే ఆయనకు తృప్తి పోయినది.

A grade acting in nil is 'a' specific

10 sources of specifics are thrown

Master's Notes vol-1, pageNo 29

అంతరములు(గ్రేడ్) అగుచున్నది అంటే 'a' specific ఒక ఇండివిడ్యువాలిటీ ఏర్పడుచున్నది, అని అర్థము. అనగా ఇకమీద చెప్పబోవు విషయములు అన్నీ ఒక ఇండివిడ్యువల్ స్పెసిఫిక్ లో జరుగు విషయములు అని మనము అర్థము చేసుకోవాలి. ఒక ఇండివిడ్యువల్ కు అవసరమైన స్పేస్ ఫిక్స్ అయినది ఎటర్నల్ లెవెల్ లో. ఆతరువాత ఆ స్పేస్ లో చలనముతో గ్రేడులు ఏర్పడినవి. అవి ఎలా ఏర్పడినవో వివరించుకుందాము.

With in specific grades. Ether pressure mixed in it ,
thrown out side, and void of ether.

Master's Notes vol-1, pageNo 29

ఒక స్పెసిఫిక్ లోనే గ్రేడ్స్ ఏర్పడుచున్నవి. ట్రూత్ చలనము వలన ప్రజర్ ఏర్పడి ఆ ప్రజర్ ఈధర్ తో కలిసి ఉంటుంది. అందువలన ఆ ప్రజర్ ఈధర్ ను దాని బాహ్యమునకు నెట్టును. అప్పుడు అక్కడ ఇంకొక గ్రేడ్ ఏర్పడును. అనగా అది అక్కడ నిండి మిగిలిన దానిని బాహ్యమునకు నెట్టును.

“నిల్” లో మొదలయిన బిగిన్ స్పెసిఫిక్ 13 స్థాయిలను క్రమముగా నింపును. ఏమీ లేని స్థితినుండి ఒక రూప స్థితికి వచ్చుటకు 13 స్థాయిలు ఉన్నవని వేరొక నందర్పములో మాస్టరుగారు చెప్పిరి. ఆ 13 స్థాయిలలో మొదటిది నిల్. నిల్ లోనే స్పెసిఫిక్ మొదలయినది అని పైన చెప్పుకున్నాము. అది క్రమముగా “నన్” అయినది అని కూడా చెప్పుకున్నాము. ఇప్పుడు ఆ “నన్” స్థాయి ఎవరూ లేని స్థాయి ఒక ఇండివిడ్యువల్ ('a' specific) గా అయి “నన్” స్థాయిని దాటినది. “నన్” స్థాయి తరువాత ఉన్న స్థాయి “వాయిడ్” ఇప్పుడు ఏర్పడ్డ ఈధర్ “వాయిడ్” ను తొలగించి తాను ఆక్రమించినది. ఆ తరువాత ఆక్యుపై చేయవలసిన స్థానము వేకెంట్. ఇక్కడ ‘వాయిడ్’ అని వాడబడినది. ఈ వాయిడ్ అనే పదము ఎక్కడనుండి వచ్చినది. ఎందుకు ఇక్కడ వాడబడినది? ఈవిషయములు

తెలుసుకుంటేనేగానీ ఈ ఈధర్ ఏవిధముగా టర్న్ అవుతున్నది? దాని గతి(మార్గము) ఏమిటి? అనే విషయములు అర్థము కావు.

From Nil to manifestation there are 13 stages as Master stated. They are

1. Nil 2. Gone 3. Less 4. Empty 5. Vacuum 6. Nothing 7. Not 8. No 9. Now 10. None 11. Void 12. vacant 13. Nihil.

ఒక వ్యక్తి తనను తాను ఒక నర్వ స్వతంత్రునిగా ప్రకటించు కొనుట (మానిఫెస్టేషన్) గురించి మాస్టరుగారు 13 స్టేజెస్ లో ప్రకటన అవుతుంది అని అన్నారు. ఆ 13 స్థాయిలను ప్రధమమున ఉన్న ట్రూత్ ఆవరణకు ఆపాదించబడినవి. ట్రూత్ అంటే సత్య నిత్య పదార్థము.

When the truth is prolonging మొట్టమొదటగా ఎలాంటి చలనము లేని ట్రూత్ కు చలనము ఇచ్చిన అది ముందుకు సాగుచుండును. ఈ కొనసాగు విధానము 13 స్థాయిలలో ఉండును.

1. It is 'nil' i.e. it is a prolonging one as noun.

Before it become a noun in un-manifested state the agitation starts in none level. This is called less than the minimum. This less than the minimum is in 'um' state. That state is having a hope that it can form an eternal man form by the opportunity given by parabrahmam. With this hope it started its manifestation in un-manifested level of 'nil'.

ఏదయితే ముందుకు సాగుతుందో అది చివరకు ఒక నిత్య నిర్మల నామరూప స్థితిని పొందును. అందునిమిత్తము ఆ నామరూప స్థితికి నిర్ణయించబడిన ఏరూపము లేని ఆవరణలో ఒక అలజడి ఏర్పడును. అనేక మార్పులను పొందుచూ ఉన్న ఈ ఆవరణతో ఉన్న చైతన్య ఆవరణను "మినిమమ్" (అధమ వక్షమున ఉన్నటువంటిది) అని అన్నారు. అట్టి అధమ వక్షమునకంటే తక్కువ స్థాయిలో ఎవరూ లేని స్థితిలో ఆవరణ ఉన్నది. ఇటువంటి ఆవరణ ఒక 'um' తో ఒక ఊహతో ఒక

నమ్మకముతో తను తనను ఒక స్వతంత్రునిగా ప్రటించుకొనగలను అనే స్థితిలో ఉన్నది. ఎందువల్లనంటే ఇలాంటి అవకాశము పరబ్రహ్మముచే ఇవ్వబడినది కనుక. అలాంటి నమ్మకముతో ఏ రూప స్థితి లేని చోట, "నిల్" అనేచోట తన ప్రయాణమును మొదలిడినది.

2. It is 'gone' when reached to definite distance in forward direction endlessly an advanced stage of Pregnancy with specified time. Time sense has started in this gone position.

తన సుదూర ప్రయాణము ముందుకు సాగిన తరువాత, అప్పటికే తన అంతరమున, తన గర్భమున తన అక్షయమును, లక్ష్య సిద్ధి మార్గమును ధరించి నిండు గర్భిణి స్థాయికి చేరుటకు కొంత కాలము గడచినది. అప్పుడు దానికి కాల గమనిక ఏర్పడినది. దీనిని "గాన్" స్టేట్ అంటారు.

3. When it had a thought of looking back, then it becomes 'less' the finite one when compared to the limitless.

అది అప్పుడు ఆలోచించి వెనుకకు, బాహ్యమునకు చూచుకొనినది. అప్పుడు అది గుర్తించినది. ఒక ఆన్ లిమిటెడ్ ఆవరణలో అతి చిన్న దానిని, చాల తక్కువ ఆవరణ గల దానిని అని గమనించినది. తనను తాను "less"గా గమనించినది.

4. Till then it is "Empty" i.e. it is un-occupied.

అప్పటివరకు ఊహ తప్ప ఏమీ లేదు అని గమనించినది. తన ఆవరణ దేనితోను ఆక్రమింపబడి లేదు, అని తెలుసుకొనినది. ఈ స్థాయిని "Empty" అని అంటారు.

5. "Vacuum" – The occupation starts but the space occupied is empty of matter.

తను నిండుతున్నదని ఊహ కు అందుతున్నది. కానీ ఖాళీగనే ఉన్నది. దీనిని "Vacuum" అంటారు.

6. "Nothing" – The space formed though a noun

having no significance. page No:6 Yoga Samacharam

తన కంటూ ఒక స్పేస్ ఏర్పడినది. అది ఒక సొంత స్థితే కానీ దానికి ఎలాంటి సిగ్నిఫికెన్స్ లేదు. అలాంటి దానిని "Nothing" అంటారు.

7. "Not"- The space formed till then denies expression. That is, it won't express any thing from itself.

తనకంటూ ఒక స్పేస్ ఏర్పడినను తనకు తానుగా వ్యక్త పరచుకొను స్థితి లేకుండా ఉన్నది. ఇది "Not" స్థితి

8. "No" - It is not at all a degree. That is it is not at all a countable one.

తనలో ఎలాంటి కొలమానములు లేవు. నిండుతున్నది అని తెలియుచున్నది కానీ అంతరములు ఏర్పడునట్లుగా నిండని స్థితి. దీనిని "No" స్టేజ్ అన్నారు.

9. "Now"- that has reached to a stage of time to question.

తను ఇప్పుడు ఎవరు ఏమిటి అని ప్రశించుకునే స్థాయి.

10. "None"- Not reached to personify.

తనను తాను ప్రశించుకునే స్థితి ఉన్నప్పటికీ నామ రూప స్థితిని పొందే స్థాయి రాని స్థితి.

11. Void- It is un-occupied.

ఇప్పటికీ ఆక్రమింపబడని స్థితి

12. Vacant- It reached a stage to occupy

ఇప్పుడు ఆక్రమింపబడే స్థాయికి చేరినది. ఆక్రమించవలసిన ఖాళీ ఉన్న స్థాయి.

13 Nihil – Denial of objective truth. (Objective=that which is presented to consciousness)

ఆ తరువాత 13 స్థాయి "నిహిల్"(Nihil). ఇది లాటిన్ వదము. నిహిలిజమ్ అనే వదము విల్లవ వదము. లోపభూయిష్టమయిన వర్తమాన వ్యవస్థను సమూలముగా నాశనము చేసి నూతన వ్యవస్థను ఏర్పరచవలెననే సిద్ధాంతమును "నిహిలిజమ్"

అంటారు. annihilate అనే పదమునుండి నిహిల్ శబ్దము వచ్చినది. "ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే ఉన్నది తీసేయాలి, నూతన సృష్టి చేయాలి అని అర్థము.

అనగా 11వ స్థాయిలో ఈధర్ "వాయిడ్" ను తొలగించి చైతన్యమును కలిగించు తను చేరినది. 11, 12 స్థాయిలలో ఈధర్ నింపబడటము సృష్టి జరగటము, ప్రస్థుత స్థాయికి చేరడము జరిగినది. ప్రస్థుతము ఉన్న వ్యవస్థను (దైవీయ ఆధార జీవనము, వరాధీనత ఉన్న స్థితిని) సమూలముగా నాశనము చేసి నూతన వ్యవస్థను ప్రతిష్ఠించుట అనే 13వ స్థాయి అయిన నిహిల్ జరుగవలయును. ఈ 13వ స్థాయి చివరి స్థాయి. ఇది పూర్తి అవుతేనే మానిఫెస్టేషన్ (తనను తాను వ్యక్తపరచుకొనుట) అనే ప్రొలాంగ్ పూర్తి అవుతుంది.

ఇక్కడ మనము 11, 12, స్థాయిలను గమనించిన, 11వ స్థాయిలో వాయిడ్ అయితే పోయింది కానీ, ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ ఎంతో కొంత ఇండిపెన్డెన్స్ పొందుతున్నప్పటికీ తన అంశలో సెంటర్ సర్క్యూమ్ఫెరెన్స్ల మధ్య "వేకెంట్" (నింపుటకు అనువైన ఖాళీ స్థలము) ఉంటునే ఉన్నది. ఆ వేకెంట్ ను తీసి వేయుట కొరకే మన నూతన యోగము ఆవిర్భవించవలసి వచ్చినది. మనయోగము ద్వారా 12వ స్థాయి పూర్తి అవ్వాలి, 13 వస్థాయి ని ఏర్పరచాలి. అనగా నూతన సృష్టి జరగాలి.

ఈ విషయము రెండు చోట్ల వేరు వేరుగా చెప్పబడ్డ విషయములను జతచేసి చూచుట వలన అర్థమయినది.

మనయోగము విప్లవాత్మక యోగము అని అర్థమగుచున్నది. మన యోగ సిద్ధాంతమును ప్రతిపాదించుట, అనుసరించుట అనేది ప్రస్థుత వ్యవస్థలో ఉన్న అనేక విషయములపై నిహినిజమ్ ను మనము అనుసరించవలసి ఉన్నది. మన తిరుగుబాటు ప్రాపంచిక సాంఘిక విషయములు కావు. పారమార్థిక దైవీయ వ్యవస్థ మీద తిరుగుబాటు. సాంఘిక జీవిత విధానములో దైవీయ ప్రవేయములు మానవుని ఒక బానిసగా, డిపెండెంట్గా,

ఆశ్రితుడుగా ఉండునట్లుగా చేయుటయేగాక, ఆ విధముగ ఉండుటయే ఒక గొప్ప పారమార్థిక స్థితి అన్నట్లుగా పురాణ ఇతిహాసములు బోధన చేయుచున్నవి. ఏ స్థాయిలో కుట్ర జరిగినదో మనము గమనించాలి. ఈ ప్రస్తుత పరిస్థితులను సమూలముగ ప్రక్షాళన చేయవలయును. దీనికి చాల ధైర్యము, సాహసము, పట్టుదల, ఓర్పు, అవసరము.

ఇక మరల స్పెసిఫిక్ విషయమునకు వద్దాము. "బిగిన్" తోనే ట్రూత్ చలనము "నిల్"లో మొదలయినది.

ట్రూత్ కు ఎలాంటి చలనము లేనిచోట చలనము మొదలగుట ఆచలనవేగము పెరుగుట వలన ట్రూత్ చలనములో అంతరములు లేక తేడాలు ఏర్పడును. ఈ తేడాలు ప్రతి స్పెసిఫిక్ లో జరుగును. వీటినే స్పెసిఫిక్ గ్రేడ్స్ లేక ఈధర్ గ్రేడ్స్ అంటారు.

ప్రతి స్పెసిఫిక్ లోని ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ (పరబ్రహ్మము) యొక్క త్రో వలన ట్రూత్ చలనములో లేక ట్రూత్ వేగములో తేడాలు ఏర్పడును.

ట్రూత్ చలనము ఒక స్థాయికి చేరిన తరువాత ఒక బోర్డర్ ఏర్పడి ఆ బోర్డరును ఆవరించి మరియొక ఆవరణ ఏర్పడి ఆ ఆవరణలో మరింత వేగముగా చలనమును ఏర్పరచును. ఈ విధముగ గతములో చెప్పుకున్న 12 స్పెసిఫిక్లు 10 బోర్డర్లుగా - 10 గ్లోబులుగా - 10 గ్లోబులలో - 10 సోర్స్లుగా ప్యూర్ స్పెసిఫిక్ త్రో చేసి పని చేయుచున్నది. అనగా మొదట ఒక సోర్స్ ద్వారా 3 స్పెసిఫిక్లు ఏర్పడినవన్నమాట. అందువలన 10 సోర్స్లు మాత్రమే అయినవి. ఈ పది గ్లోబులద్వారా బాహ్యగ్లోబుతో మొదలిడి తన ప్రక్షాళన కార్యక్రమమును అంతారాంతరములోని మొదటి గ్లోబువరకు పూర్తిచేయుట మాస్టరుగారి పని. అనగా ప్రతి గ్లోబులో ఉన్న సోర్స్ పని.

ఈ ప్రక్షాళనా విధానములో అంతరాంతరములోని గ్లోబునుండి (ఆ గ్లోబు కేంద్రమునుండి)మలినములను

దానిబాహ్యగ్లోబునకు దానినుండి దానిబాహ్యమునకు నెట్టుచూ ప్రక్షాళన జరుగును. ఒక గ్లోబుకు దాని బాహ్య గ్లోబుకు లెవెల్ డిఫరెన్స్ ఉన్నదని గమనించాలి. లెవెల్ డిఫరెన్స్ అంటే

1. ద్రవ్యరాశి చలనవేగములో తేడా,
2. ద్రవ్యరాశి సాంద్రతలో తేడా.
3. ద్రవ్యరాశి కాన్వెన్షన్ లో తేడా.
4. ద్రవ్యరాశి ధైవమో యాక్టివిటీలో తేడా
5. కేంద్రస్థిత ద్రవ్యరాశి లేవన్ యాక్టివిటీలో తేడా(రిమోట్ కంట్రోలింగ్ యాక్టివిటీలో తేడా)

పైగ్లోబునుండి మలినములు క్రింది గ్లోబునకు వచ్చును అనగా కడగట్టు గ్లోబులో మలిన సాంద్రత ఎక్కువగా ఉండును. ప్రక్షాళన చిట్టచివరి గ్లోబునుండియే మొదలు పెట్టవలయును. ఇక్కడ మనము గమనించవలసిన విషయము ఒకటి ముఖ్యమైనది ఉన్నది. ఈ పైన చెప్పిన గ్లోబులన్నీ ఒక ఇండివిడ్యువల్ కు సంబంధించినవి మాత్రమే. ప్రతి ఇండివిడ్యువల్ యొక్క కడగట్టు అంశ కాస్మాన్ లోనికి ఒక ఎపిథీలియల్ గా వచ్చి కాస్మిక్ కవర్ తో కాస్మాన్ లో రూప నిర్మాణము చేసుకొనును. దీనికి కవర్ కాన్వెన్షన్ మాత్రమే ఉంటున్నది. ఇన్నర్ కాన్వెన్షన్ ఉండుట లేదు. ఇది కవర్ వలన ఏర్పడిన బలహీనత. ఎప్పుడూ తనకు బాహ్యము అయిన కాస్మాన్ విషయములను మాత్రమే గమనిస్తుంది. ఇన్నర్ కాన్వెన్షన్ ఉండదు. కానీ మన యోగము సాధకునకు ఇన్నర్ కాన్వెన్షన్ ఇచ్చి అబ్సర్వ్ చేయమంటుంది. కానీ ప్రతి సాధకుడు బాహ్యవిషయములనే ఆలోచించుట జరుగుచున్నది. ఇది బలహీనత. ఇన్నర్ అబ్జర్వేషన్ ఉంటేనే ఇన్నర్ డెవలప్ మెంట్ వస్తుంది.

గ్లోబులు, స్పెసిఫిక్ లగురించి మా రాబోవు సంచికలో

జన్మరాహిత్య ప్రయత్నములో జానపాటి జానికమ్మ

జానపాటి జానికమ్మ గారు మాకు పిన్నిగారు. ఆమె మా చిన్నబాబాయిగారి భార్య. 1932లో ఆమె జననము. ఆమెకు 13వ సంవత్సరములో మాబాబాయిగారితో వివాహమయినది. 15వ సంవత్సరములో కాపురమునకు వచ్చినది. అప్పటికే జానపాటివారి వంశములో గల వారందరు మాన్వరుగారి యోగములో చేరియుండుట వలన, అట్టివారి కుటుంబములోనికి ఆమె వచ్చుట వలన సహజముగ ఆకర్షితులయి ఈ నూతన దంతపతులుకూడా యం.బి.యన్ గారి వద్ద యోగములో చేరిచాల శ్రద్ధగా యోగమును చేసుకొనుచుండిరి.

ఆమె కాపురమునకు వచ్చిన నాలుగయిదు సంవత్సరములకే భర్తను కోల్పోయినది. ఆతరువాత కుమారుని కోల్పోయినది. ఆ యిద్దరు రోగపీడితులయి శరీరములను చాలించిరి. ఆ యిద్దరికి యం.బి.యన్. గారి ఆధ్వర్యమున ట్రీట్మెంట్ జరిగినది. 24గంటలు ముగ్గురు సాధకుల చొప్పున షిఫ్ట్ వద్దతిలో పేషెంట్ వద్ద ఉండి ట్రీట్మెంటు చేసిరి. ఆ ట్రీట్మెంట్ ఎంతో శ్రద్ధతో పట్టుదలతో కొన్ని రోజుల పాటు జరిగినట్లుగా మేము విన్నాము. ఇతరులను ఎవ్వరిని పేషెంట్కు ట్రీట్మెంట్ జరుగుచున్న రూమ్ లోపలకు రానివ్వకుండా ట్రీట్మెంట్ జరిగినది.

ట్రీట్మెంట్ చేయువారు వారికి ట్రీట్మెంట్ సింబల్ వేసుకొనుట, పేషెంట్కు ట్రీట్మెంట్ సింబల్ వేయుట, ఆతరువాత పేషెంట్ ఉన్నరూమ్కు వేయుట చేసి ట్రీట్మెంట్ మెదలు పెట్టెడివారు. ట్రీట్మెంట్ చేయుబాచ్ మారినప్పుడల్లా పైన చెప్పిన ప్రాసెస్ మరల జరుగవలసినదే. ఈ విధముగ చేస్తే యమధర్మరాజు కూడా లోపలకు ప్రవేశింపజాలడు అని నమ్మకము.

యం.బి.యన్.గారు ఆవిధమయిన ఆంక్షలు విధించి

ఆవరేటర్లను నిర్మయించి ట్రీట్మెంట్ చేయించిరి. ఆపరిస్థితులలో పేషెంట్ అన్నగారు మానాన్నగారు అయిన రామలింగయ్యగారు తనను ట్రీట్మెంట్ టీమ్ లో వంపమని వర్మిషన్ కొరకు యం.బి.యన్. గారిని అడిగి ఒప్పించుకొని వెళ్ళిరి. రామలింగయ్యగారు మరి ఇద్దరితో కలిసి ట్రీట్మెంట్ చేయుచున్నప్పుడు పేషెంట్ పిన్నిగారు (రామలింగయ్యగారికి కూడా పిన్నిగారే) చొరవతో “అయ్యో నాయనా” అనుకుంటూ రోగిని ప్రేమతో ముట్టుకొని వలకరించినది. ఆ వెంటనే రోగి వరలోక గతుడయ్యెను. అనగా యమధర్మరాజు ఆమె ద్వారా ఆ గదిలోనికి ప్రవేశించినట్లు. దానికి కారణము గురువుగారు విధించిన నియమ ఉల్లంఘన అని చెప్పారు. ఆవిధముగ జానికమ్మగారు భర్తను కోల్పోయినది.

భర్త పోయిన యేడాదిలోపల కుమారునకు మలేరియా సోకి నది. అప్పుడు కూడా మనయోగము కుమారుని రక్షించలేకపోయినది. ఆవిధముగ కుమార వియోగము కూడా సంభవించినది.

దానితో ఆమె పెండ్లి అయిన ఐదు సంవత్సరములకే పుట్టినింటికిచేరినది. యోగము మానివేసినది.

అప్పటినుండి ఆమె అటు పుట్టింటి బంధువర్గముతో, ఇటు మెట్టినింటి బంధువర్గముతో ప్రేమానురాగములను పెంచుకొని అందరియెడ ప్రేమతో, ఆస్వాయతతో మెలిగెడిది. ఆమె చనిపోయేవరకు ఆమెకు సొంత సంతానము లేకపోయినను ఆమెను “మా పిన్ని” అని (ఎవరి వరసతో వారు) మాజానికమ్మ అని అనుకొనేవారు. అనుకొనుటయేకాదు అంతే ఆస్వాయతతో ఉండేవారు. ఆవిధముగ ఆమె జీవితము జీవితాంతము వరకు గడచినది.

ఒకసారి ఒక షంక్షన్ జరుగుచున్నది. ఆ షంక్షన్కు

జానికమ్మగారు, గురుదేవులు జె.కె.యం.గారు అటెండ్ అయిరి. వచ్చిన ప్రతి యోగసాధకుడు గురువుగారి వద్దకు వెళ్ళి నమస్కరించి ఆయన ఆశీర్వాదము తీసుకొని వెళ్ళి కూర్చోనుచున్నారు. అదేవిధముగ చాలామంది జానికమ్మగారి బంధుబలగము ఆమె వద్దకు వెళ్ళి ఆమెకు నమస్కరించి ఆమె ఆశీర్వాదము తీసుకొని వెళ్ళి కూర్చోనుచున్నారు. ఇది గమనించిన గురువుగారు జానికమ్మగారితో “ఏవమ్మా జానికమ్మా నాకంటే ఫాలోయింగ్ నీకే ఎక్కువమ్మా అని అనటం వల్ల ఆమె ఎంతమంది ప్రేమను సొందగలిగినదో అర్థమవుతుంది.

ఆమె తన అక్క కూతురు (లీల)ను చిన్న పిల్ల అప్పటినుండి పెంచుకొనినది. ఆ లీల తన భర్త సహకారముతో పిన్నికి శారీరక దారుణ్యము తగ్గినప్పటినుండి తనవద్దనే ఉంచుకొని చూచుకొనినది.

జానికమ్మగారు ఆమె చిన్న వయసులో యోగము మానివేసినది. ఆమె తన 35వ ఏట కొంత అనారోగ్యము వచ్చినది. అప్పుడు ఆమెకు యం.బి.యస్ గారు గతములో ఇచ్చి ఒక నామము వెలుగుతో తెల్లవారుఝామున కనబడినది. తెల్లవారిన తరువాత ఆమె గురువుగారిని తలచుకొని ఆనామమును రెగ్యులర్ గా చేసుకొనినది. ఆమెకు వచ్చిన అనారోగ్యము తగ్గిపోయినది. అప్పుడు ఆమె నరసరావుపేట వెళ్ళి అప్పుడు పిడుగురాళ్ళ యోగా స్కూల్ ను లీడ్ చేయుచున్న శ్రీజొన్నలగడ్డ కృష్ణమూర్తిగారి వద్దకు వెళ్ళి జరిగిన విషయము చెప్పినది. అప్పుడు వారు “ఒక సారి ఈ యోగములో చేరినవారిని వారు యోగమును వదలినను, యోగము వారిని వదలదు, మరల ఆకర్షించి వారు యోగము చేసుకొనునట్లు చేస్తుంది” అని చెప్పినారట. అప్పటినుండి ఆమె వారిని గురుతుల్యునిగా భావిస్తూ అనునరిస్తూ వారివద్ద ఆమెకు అవసరమైన యోగ నామములను స్వీకరిస్తూ శ్రద్ధగా యోగము

చేసుకుంటున్నది.

ఆమె దృష్టి మొదట్లో గురువు యం.బి.యస్. గారి మీద లగ్నమైనను క్రమముగ జె.కె.యం.గారిని గురువుగనే స్వీకరించి తన యోగసాధనను కొనసాగించినది. అప్పటినుండి ఆమెకు యోగపరమైన అనుభవములు వస్తూ యోగానందమును అనుభవిస్తూ ఉండేది.

ఆమె ఎన్నోసార్లు శారీరక భాధ వస్తే ఆభాధను అనుభవించుటకే ప్రాధాన్యమును ఇచ్చేది. అనుభవిస్తే ఖర్మ తొలగి పోతుంది అనేది. అందుకని ఆభాధలను తట్టుకునే శక్తిని ప్రసాదించమని మాస్టరుగారిని కోరుకుంటూ ఉండేది.

ఆమె విజయవాడలో ఉన్నప్పుడు ఒకసారి థియోసాఫిక్ ల్ సొసైటీ వారి మీటింగ్ కు వెళ్ళినది. అక్కడ ఒకరి ఉపన్యాసములో సాధకునకు 60 సం॥ల తరువాత యవ్వనము మరల వస్తుందని, పళ్ళు ఊడినతరువాత మరల పండ్లు మొలకెత్తుతవని చెప్పిన మాటలు బాగా హత్తుకున్నవి. ఆమె అప్పుడు వళ్ళ నొప్పులతో బాధ పడుచున్నది. నేను సాధనచేయుచున్నానుగదా నాకు కూడా మరల నోటిలో పళ్ళు వచ్చి ఈ పళ్ళు బాధ పోవాలి అని అనుకునేదట. ఆమెకు 10 సం॥ల క్రితము ముందు పళ్ళకు వెనుకగా కొన్ని పండ్లు చిన్న చిన్నగా మొలకెత్తినవి. వాటిని నాకు చూపించినది. “నేనుకూడా ఒక మంచి సాధకురాలిని” అని మాస్టరుగారు ఈ రూపముగా తెలియచేశారు అని అనుకునేది. కానీ ముందు పళ్ళు ఊడిపోకుండాగ క్రొత్త పళ్ళు రావటము వలన ముందు పళ్ళు ప్రక్కకు జరుగుట వలన నములుట కష్టముగా ఉండేది. నోటిలోగల పాతపళ్ళు మెల్లగా పొడుములాగా రాలుట వాటి గట్టితనము తగ్గిపోవుట, ఊడిపోకపోవుట వలన చాల ఇబ్బంది వడినది. ఈ ఇబ్బంది ఆమె తనువు చాలించువరకు వడుతునే ఉన్నది.

ఏసాధకుడయినా తనకు అవసరమైనది తన అంతర్గత మలిన నిర్మూలన కొరకు జరుగవలసినది జరగాలి అని అనుకోవాలి కానీ ఆ జరిగే విధానము తన గుర్తింపుకొరకు తను కోరినట్లుగా జరగాలి అనుకొనుట వలన ఆ విషయము తన కోరికమేర ఆవిధముగనే జరుగ వలసి వచ్చును. దానివలన మనకు తెలియని ఇబ్బందులు రావచ్చును. మనము నర్వజ్ఞులము కాదు. అది గమనించాలి. శాసించకూడదు.

మనము సాధారణముగ గురువు మీద డిపెండ్ అవుతున్నాము, మనలను మనము అర్పణము చేశాము అంటూనే ఇలాంటి నిర్ణయాలు చేస్తాము. నిర్ణయాధికారము నర్వజ్ఞునకు వదిలివేయాలి. గురువుగారి మాటను జవదాటకూడదు. సొంత కోరికలపై, సొంత ప్రయోగములపై గానీ పట్టు పట్టరాదు.

పైన చెప్పిన జానికమ్మగారి అనుభవములో నూతన నిర్మాణము జరుగుచున్నట్లుగా అనుభూతికి వచ్చినది, కానీ అదేసమయములో ప్రస్తుత దేహము ఇబ్బంది పడుట సహజమే అని తెలియుచున్నది. నూతన దేహము తయారుకావలయునన్న కోర్పులు చేయవలసినదే. ఆ కోర్పులలో ఉన్న విషయము నూతన దేహ నిర్మాణ విధానమే. అందువలననే ఆకోర్పుల వలన ప్రస్తుత దేహము భరించలేని తనము. ఈ విషయము ఉదాహరణ పూర్వకముగా జానికమ్మగారి జీవితానుభవము చెప్పక చెప్పినది.

నూతన దేహము తయారవాలి, ఆ తయారయిన దానిని త్యజించాలి, ఆ తరువాత పూర్ణ నిర్మూల, నిత్యత్వము సిద్ధించాలి. మనకున్న ప్రస్తుత రూము విశ్వాణువులచే నిర్మించబడగా, అంతర్దేహము మన లోపలి నూక్షు మలినములతో తయారగును. అందువలన దానిని కూడా త్యజించాలి. ఆ తరువాతనే అనలు నిర్మూల నిర్మాణము.

ఇక మరల ఆమె విషయమునకు వచ్చినట్లయితే ఆమె యోగము పట్ల పూర్తి విశ్వాసముతో తన జీవితమును గడపినది. ఆమెకు మోకాళ్ళ నెప్పులు. నడవలేని వరిస్థితి. అయినను తన పని తాను చేసుకొనుటకు ప్రతి అడుగు వేయుటకు “మాస్టర్ నమస్కారమ్” అని అనుకొనుచూ, అడుగులు వేసేది. “మాస్టర్ నమస్కారమ్” అంటే ఆమెకు శక్తి వచ్చేది. ఆ శక్తితో మరల అడుగు వేసేది. ఈ విధముగా చివరి క్షణము వరకు, శరీర స్పృహ ఉన్నంతవరకు ఆమెకు జరిగినది.

ఒకసారి ఆమెకు ఆకలిగా ఉన్నది. అప్పటికి ఇంట్లో టిఫిన్ రెడీ కాలేదు. కూతురు లీల కాసేపు ఆగమని అన్నది. జానికమ్మగారు గురువుగారికి నమస్కారము చేసుకొనినది. అప్పుడు ఆమెకు ఒక విషన్ కనబడినది. “గురువుగారు కుక్కడవల్లి వద్ద గల ప్రగతి నగర్లోని వాళ్ళ అమ్మాయిగారింట్లో ఉన్నారు. వారి కొరకు వారి అమ్మాయి టిఫిన్ పెట్టినది. ఆ టిఫిన్ ప్లేట్ను పట్టుకొని తిలక్నగర్ లో తను ఉన్న చోటికి వచ్చి ఆమెకు ఆ టిఫిన్ పెట్టి తినిపించారుట.” ఇది విషన్. కానీ ఆమెకు స్థూలముగా ఆకలి తీరినది. ఆ తరువాత కూతురు టిఫిన్ తెచ్చినది. నాకు ఆకలి తీరినది. గురువుగారు టిఫిన్ పెట్టారు. నీ టిఫిన్ అక్కరలేదు అని చెప్పినది. ఇది ఆమెకు వచ్చిన మంచి అనుభవము. ఈ విషయము ఆనందంతో ఆమె చాలాసార్లు చెప్పటము జరిగినది.

ఆమెకు జరుగబోవు విషయములు కొన్ని విషన్స్ గా కనబడేవి. ఆ తరువాత అవి నిజమయ్యేవి. ఇలాంటి సందర్భములు చాల జరిగినవి. 2000ల సంతృప్తమునకు ముందు ఒక సారి నేను ఆమెను చూడడానికి వెళితే ఆమె నువ్వు మన యోగమును గురించి ఒక గోప్ప గ్రంథమును వ్రాస్తావు. ఆ గ్రంథము నాకు కనబడినది. “నేను ఆ గ్రంథమును చదువుతూ మా అబ్బాయికి ఇన్ని

విషయములు తెలుసా అని ఆనందించానట'' అని చెప్పినది. అప్పటికి నాలో అలాంటి పోకడలు ఏమాత్రము లేవు. ఆ విషయము కాలాంతరమున నేను ఒక మాగజైన్ నడువట ద్వారా ఋజువుచున్నది అని అపిస్తున్నది. ఆమె నా మాగజైన్ రాగానే శ్రద్ధగా చదివి ఆనందించెడిది. నేను ఆమెను చూచుటకు వెళ్ళినప్పుడు ఆ మాగజైన్ లోని విషయములను గురించి తప్పనిసరిగా ప్రస్తావించేది. ఆ మాగజైన్లోని విషయములు ఎంతోకొంత అర్థము చేసుకొనుటకు ప్రయత్నించేది. కొన్ని విషయములు నేను వివరించేవాడిని. మాస్టరుగారు ఈ విషయములను నీద్వారా తెలియచేయాలని అనుకుంటున్నాడు అని అనేది.

ఈ మధ్య ఒక సంవత్సరము క్రితము జానకి పిన్ని ఎడమ చేయి లేవలేక పోయినది. అప్పుడు ఆమె కుమార్తె అల్లడు హాస్పిటల్లో చేర్పించగా ఆమె చేతిలోని ముఖ్యనరము నొక్కుకు పోయినది. దానికి స్టంట్ వేయాలి అని చెప్పినారు. అందుకు ఆమె ఒప్పుకొనలేదు. (ఎలాంటిఇబ్బంది వచ్చినా ఆమె నాకు చెప్పటము, నేను ఏదోఒక నామము చెబితే ఆమె చేసుకొనటము, ఆ ఇబ్బంది తగ్గిపోవటము జరిగేది.) నేను వెళ్ళినప్పుడు ఆ విషయము నాకు చెప్పినది. తగ్గుతుందిలే అని ఒక నామము చెప్పినాను. ఆమె, భయముతో, శ్రద్ధతో చేసుకొనినది. క్రమముగా ఆమె చెయ్యి సాధారణస్థితికి వచ్చినది.

గత ఏడేనిది ఏళ్ళనుండి నేను పోయినప్పుడు నా కర్మకాండ నీవే చేయాలని అంటూ ఉండేది. గత రెండేళ్ళ క్రితము నేను అమెరికా వెళ్ళేటప్పుడు ఆమెకు కనబడి వెళదామని వెళితే నాపరిస్థితి ఎప్పుడా అన్నట్లుగా ఇలా ఉన్నది, నీవేమో అమెరికా వెళుతున్నావు ఎట్లా అని అడిగింది. ఫరవాలేదులే! ఏమీ కాదులే! అని చెప్పాను.

నీవు ఆ మాట అంటే ధైర్యంగా కాలం గడిపేస్తాను అని అన్నది. అదే విధముగా ఎన్ని ఇబ్బందులు వచ్చినా ఇప్పటివరకు నెట్టుకు వచ్చినది. ఒకవైపు పళ్ళనుండి పొడుము రాలు బాధ, మరియొకవైపు మోకాళ్ళ నొప్పులతో నడవలేని బాధ, ఇవికాక అనారోగ్యపరిస్థితులు ఎన్ని ఉన్ననూ, మాస్టరుగారిని తలచుకుంటూ స్వామీ మీరు నన్ను ఇబ్బందులు పెట్టినా ఫరవాలేదు కానీ నాకు మళ్ళీ జన్మలేకుండా చేయి తండ్రీ అని వేడుకునేది.

ఆమె 15-9-2015 న అడుగడుగుకూ మాస్టర్ నమస్కారమ్ అనుకుంటూ బాత్‌రూమ్‌కు వెళుతూ కుప్పకూలి అన్‌కాన్వన్ అయినది. హాస్పిటల్‌లో చేర్చగా ఒళ్ళు తెలియని స్థితిలో మరి మూడురోజులు ఉండి 18-9-2015 ఉదయం 7గం||ల ప్రాంతములో కన్నుమూసినది.

ఆమెకు తలకొరివి పెట్టుటకు ఆమె బంధువర్గము ఎంతోమంది ముందుకు వచ్చినను ఆమె నన్ను ఎన్నుకొనుట వలన ఆ అదృష్టము నాకు దక్కినది.

మనయోగము ఎంతోకొంత అర్థము చేసుకున్న ప్రస్తుత స్థితిలో ఈ కర్మకాండ చేయుట వలన కర్మకాండలో ఏమి జరుగుచున్నది, అది మనయోగముచేసుకొను సాధకునకు ఆ అంత్యక్రియా విధానము ఎంతవరకు ఉపయోగము, అసలు యోగ సాధకునకు అంత్యక్రియలు జరుగవలసిన విధానము ఏమిటి అనే విషయములను ఆలోచించుటకు అవకాశము దొరకినది. ఆవిధముగ గూడా ఆమె మన యోగమునకు ఉపయోగ పడుట ఆమె జన్మాంతర సుకృతమే.

ఇట్లు
జానికమ్మగారి మానస పుత్రుడు
జానపాటి నారాయణమూర్తి

మిత్ర వాక్యములు

• పలుమారు నీ భావములను పవిత్రవంతములుగా నొనర్చుకొనుము. వాటిని గురించి స్పష్టముగ యోచించుకొనుము. దూరదృష్టి తోడను, స్థిర మనస్సు తోడను, క్రమముగ నాలోచించుకొనుము. ఏకాంత వాసినై వాటిని గూర్చి చింతన చేయుము. తలంపులను చెలరేగనీయక నిశ్శబ్దత యందుంచుము. మానసాడంబరమును అణచివేయుము. వైద్యుని వద్దకు ఒక్కొక్క రోగిని మాత్రమే ప్రవేశించుటకు అనుమతుల నొసంగురీతిని, ఒక కాలము నందు నీ మానసాంబుధి నుండి ఒక్క యోచనా తరంగము మాత్రమే లేచుటకవకాశమొసగుచు అది మెల్లగా అణగి పోవునట్లు చూచుకొనుచుండుము. తదువరి మరియొక యోచనా తరంగమున కవకాశమిమ్ము. ప్రస్తుతము మనసునందున్న భావమునకు సంబంధించిన యోచనను తప్ప యితర అముఖ్యమైన భిన్న యోచనలను తరిమివేయుము. చిరకాలాభ్యాసముచే తలంపుల పైని అధికారమును చలాయించగలిగియుండుట భగవద్భావ పరాయణులకుగొప్ప సహాయము.

• భగవద్భావమునకు విక్షేపమొక గొప్ప అంతరాయము.

విక్షేపము : ఒక విషయము నుండి మరియొక విషయమునకు మనస్సు దొరలు చుండుటను విక్షేపము అంటారు.

మూర్ఖోపాసన (సాకారోపాసన), ప్రాణాయామ, దీర్ఘ ప్రణావగాన, దైవచింతన, విచార, భగవత్ ప్రార్థన అనునవి ఘోరమగు ఆటంకమును తొలగించివేయును. ఇవి ధ్యాన ఆటంకములను తొలగించును గాని అవి ధ్యానము కాదు. మనస్సు యొక్క అల్లకల్లోలత విక్షేపమనబడును. వాంఛలను నశింపచేయుము. వాంఛా తృప్తికై నీ యుక్తులను పన్నుగడలను వినర్జింపుము. కొంత కాలము వరకు వ్యవహార ప్రవృత్తులను అణచివేయుము. ధ్యానము జ్ఞానమునకు మార్గము. ఇవి అన్నియును లక్ష్య సిద్ధికి మెట్లు మాత్రమే. జ్ఞానము లక్ష్య సిద్ధికి మార్గము.

• యొక్కవ సంవత్సరముల వరకు ఆధ్యాత్మిక అభ్యాసము చేసిన పిమ్మట సైతము ఆధ్యాత్మిక మార్గమున నీవు నానాటికి ముందుకు పోవుచంటివా(అభివృద్ధిగాంచుచుంటివా) లేక ముందుకు వెనుకకు జరుగక ఒకే స్థితి యందు నిలచి యుంటివా అను విషయమును మిక్కిలి బాగుగా జాగరూకత తోడ విచారించుకొనుచుండవలయును. జాగరూకుడనై యుండక యేమరచి యున్నచో, నీ వైరాగ్య తరంగములు నిలకడ లేనివై ముందు వెనుకలకు(రూతలూగుచున్నచో, నీ ధ్యాన నిష్ఠయందు నీవు శ్రద్ధవహించని యెడల నీ ఆధ్యాత్మిక మార్గమున నీవు ముందుకు సాగి పోవటకు మారుగా వెనకడుగిడు చున్నవాడనై వెల్లకిలబడి పోవుటయేగాక ప్రతిభావ మారంభమగును. కొందరు పదునైదు సంవత్సరముల వరకు ధ్యాన నిష్ఠాపరాయణులై యుండినను, ఆధ్యాత్మికాభివృద్ధి నందజాలకున్నారు. ఇందుకు కారణమేమి? అభివృద్ధి గాంచవలనముననెడి మనఃపూర్వకమగు యాతురత, వైరాగ్యము, ఎడతెగని గాఢసాధనయందలి పట్టుదల, వీటిని కలిగి యుండక పోవుటయే. వివరీత సంశయభావములు నిన్నోడగొట్టును.

వ్యవసాయపు భూములయందలి మూషిక రంధ్రములలోనికి నీరు వ్రవహించి వ్యర్థమగును, అటులనే నీయందలి శక్తి (కార్యనిర్వహణ శక్తి యంతయు) విషయానురాగమను కాల్యలయందును, లోపల దాగి ఉన్న కపట వాంఛలను, అతః ప్రవాహములయందును, పడి నిరుపయోగమై పోవును. అణచి యుంచబడిన వాంఛలు సైతము బహిరంగముగ వెలుపలికి తలయెత్తి నిన్ను తొందర పెట్టును. నీకు తెలియకుండగనే నీవు నీ వాంఛలకు బలియై పోవుదువు. నీవు స్మృతి తప్పిన స్థితిలో నా వాంఛలకెరవైపోవుదువు.

సేకరణ సవరణ

జానపాటి నారాయణమూర్తి.

The Economy of human life

శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రి అనువాదము

నీతి నిధి

గత సంచిక తరువాయి

ద్వితీయాధ్యాయము

మనోవికారములు

1. ప్రత్యాశ-నిరాశ

ప్రత్యాశ కన్పటించు భావలభములు అరవిరి మల్లెలవలె నంతలో ననుభవమునకు వచ్చునట్లుండును. నిరాశ తోపించు నాపదలు హృదయము నదరగొట్టినవియై యుండును.

అయినను నీవు కర్తవ్యము గావించుపట్టున బ్రత్యాశకు బాల్పడి బడల్పడకయు, నిరాశకు బాల్పడి నివ్వెఱగందకయు వర్తిల్లవలెను.

అన్ని సందర్భములందు నీ రెండు దోషములకు బాల్పడక సమచిత్తుడవై కార్య సన్నాహము గావింపదగుదువు.

సత్పురుషుడు చావునకు గూడ జంకడు. తప్పులేనివాడు దేనికిని భయపడ బనిలేదు.

నీవు సంకల్పించు కార్యములు కొనసాగుటను గూర్చి తగినంత వరకు ధైర్యము గల్గియుండుము. కడతేఱుట కష్టసాధ్యమని జంకితివా యపజయ మందితివే.

నీ చిత్తమును రిత్త భయములచే దత్తఱిల్లనీయకుము. మూఢవిశ్వాసములచే బ్రుంగుడు వడనీయకుము.

భయమునుండి కార్యభంగము కలుగుచున్నది. కాగలదను ధైర్యముతో గార్యమును నెఱవేర్చుకోవచ్చును.

నిప్పుకోడి భయముచే బరుగెత్తి పరుగెత్తి తల మాత్ర మిసుకలో దాచుకొని మయిమాటమఱచి యపాయమున కగ్గమగును. పిఱికి వాడు గూడనట్లే పిఱికి పనులచే నపాయముల కగ్గమగుచుండును.

నీవు దేనిగూడ దుస్సాధ్యమనుకొనకుము. అట్లనుకొంటివా యా

నిరాశయే దాని నట్టి దానిగా జేయును.

పట్టుదలతో బ్రయత్నించువాడు కష్టముల గడచి గట్టెక్కగలడు.

మూఢ విశ్వాసము లవివేకి హృదయము నవకతవకలకు బాల్పటించును. వానిని వివేకి విగర్హించును.

నీ సంకల్పములందు ముందు వివేకమును వెలయింపుము. ఆ సంకల్పములు ప్రాయీకముగా నెఱవేఱగలవని యనుకొన దగినవై యుండవలెను. అట్లున్ననే నీ ప్రారంభములకు మంచి ఫలిత మేర్పడును. నీ హృదయము గూడ నాశాభంగముల పాలయి యాయాసితము కాకుండును.

2. సంతోషము-దుఃఖము

నీ హృదయమును బరవశముగా జేయునంత పరితోషమునకును, గుంగించి కుములజేయునంత పరితాపమునకును బాల్పడనీయకుము.

అత్యుత్కృష్టమైన యానందముగాని, యతి నికృష్టమైన దుఃఖముగాని యీ లోకమున జేకూరదు.

అదిగో! అక్కడ సంతోషకాంత యిల్లున్నది. అది వెలుపలకు గలకలలాడుచు గానవచ్చుచున్నది. ఎడతెగక యక్కడనుండి వినవచ్చుచున్న సంతోష సంభ్రమములయు, విజయోత్సాహములయు, గలకలములచే దానిని దెలిసికొనగలుగుదువు.

ఆ గృహదేవత గుమ్మము ముందు నిలబడి దారిబోవువారిని జేరబిలుచును, నిరంతరముగా నాడును, పాడును, అఱచును, హాసించును. జీవిత సౌఖ్యము రుచి చూచుటకు లోనికి రండని యామె వారిని పిలుచును. ఈ సుఖము తన యింటదక్క మఱియొక్కడను జిక్కదని యామె చెప్పును.

కాని నీ వామె గృహద్వారము జేరకుము. అక్కడికి దఱచుగ రాకపోకలు చేయు వారితో నైన జేరకుము.

వారు తాము సంతోషమున జనించితమని చెప్పుకొందురు, నవ్వుచు సంతోషముతో నున్నట్లు కాన్పింతురు, కాని, వారి చేతలందు

వెంగలితనమును, దప్పిదమును విస్తరించియున్నవి.

వారు చెట్టతనముతో జెయిచెయి గలపికొని యుందురు. వారియడుగులు చెడుగునకు ద్రోవచూపును. సర్వ విధముల వారి కపాయము సంభవించును. వినాశగర్తము వారి యడుగుల క్రింద వివృతద్వారమై యున్నది.

అటు చుడుము! చెట్ల నీడచే జీకటిగొనియున్న యా లోయ యందు గనులకు గనుపడకుండ సంతాపకాంత యిల్లున్నది. ఆమె హృదయము నిట్టూర్పులచే దటతటలాడు చుండును. ఆమె మొగము దుఃఖములో మునిగి యుండును. మానవ దుర్లశలను గూర్చి యామె యెడతెగక వగచుచుండును. మానవుల కోపము, కొంటెతనము, నామె పెదవులపై గుదురుకొని యుండును.

జగమెల్ల జెడుగుతో నిండియుండునని యామె తలంపు. ఆమె చూచు వస్తువులందెల్ల వ్యాకులత చిహ్నములై యుండును.

సాదలు చెప్పుకొనువారి రొదలచే నామె యిల్లు గొల్లుమను చుండును.

ఆమె యింటి దగ్గల కేగకుము. ఆమె యూపిరిగాలి యంటువ్యాధి వంటిది. అది జీవితోద్ధానమందలి పువ్వుదీగలను వాడగొట్టును. ఫల వృక్షములను బాడుచేయును.

సంతోషకాంత యిల్లు వదలివచ్చు నీవీ సంతాపకాంత యింటి చాయలకు జనెదవేమో సుమా! పయి రెండింటికి నడుమ నొక నడబాట యున్నది. అది శాంతికాంతా నిలయమైన పాదరింటికి నిన్ను గొంపోగలదు. నీవా బాటను బట్టుము.

క్షేమము, సంతృప్తి యా శాంతికాంత చెంత నున్నవి. ఆమె సంతోష శాలినియే, కాని, యట్టహాసము లామె దగ్గల నుండవు.

జీవితమందలి సుఖదుఃఖముల నామె సమదృష్టితో జూచును.

ఉల్లాస కల్లోలములలో నూగుచు గొందఱును, జింతాచిత్తాగ్నిలో

సంతప్తులగుచు గొందఱును గాలము గడుపుచుందురు. నీ వక్కడి కరిగెదవేని యున్నత స్థలమున నుండి చూచినట్లు వారి తప్పిదములను దుఃఖములను జూడగలవు.

3. కోపము

చెడరేగి చెట్లను జిందఱ వందఱ చేయు సుడిగాలి వలెను, చుట్టుముట్టి పట్టణముల బాడుపఱుచు భూకంపము వలెను, మానవుని కోపము తన చుట్టుపట్టుల జెట్టజీకముచే జెఱిచివైచును.

ఆలోచించుకొని నీ మనోదౌర్బల్యముల నీవు స్మృతియందుంచు కొనుము. అట్లేని నీ వితరుల తప్పిదముల మన్నింప గల్గుదువు.

కోపోద్రేకమున మునిగి యుండకుము. ఆ మునిగియుండుట యెట్టిదనగా, నీ తొమ్మునే పాడుచుకొనుటకుగాని, లేక నీచనవరిని జంపుటకుగాని కత్తిని బదనుపెట్టుట వంటిది. కొలది కోప కారణములందు మెలకువతో నీ వోర్మి చూపగలిగి యుండుము. అట్లు చూపగల్గుట నీ వివేకమునకు ఫలము. ఆ కోప కారణములను జ్ఞాపకముననే లేకుండ జేసికొన గల్గుదువేని నీ యంతరాత్మ నిన్ను నవగణింపజాలదు.

కోపి వివేకమును గోల్పోవుట చూడవా? వివేకమునందున్నపుడె యితరుని కోపమును దార్కాణగ జూచుకొనుచుండుము.

ఉద్రేకము కల్గినపుడు నీవే పనియు జేయక యూరకుండుము. తుపాను కొట్టుచున్నపుడు సముద్ర ప్రయాణ మేల చేసెదవు?

అణచుకోజాలనంత కోపమున కవకాశమియ్యకుము. అట్టి కోపమును గల్గించు విషయములను విడనాడుము. లేక జాగరూకతతో నుండుము.

అప్రౌఢు డవహేళనముల కాగ్రహించును. ప్రాజ్ఞుడు నవ్వుచు వానిని దృణీకరించును. ప్రత్యపకారముద్దినీ నీ హృదయమున బ్రవేశింపనీయకుము. అది హృదయమును జిదిపివైచును. నొవ్వనాడుట మానుము. మన్నింప జూడుము. ప్రత్యపకారముకై ప్రతీక్షించువాడు తనకే యపకారము

కల్పించుకొను వాడగును.

కుపితుని కోపపు వేడిని, శాంతుని మెల్ల బలుకులు చల్లనార్చివైచును. శత్రువప్పుడు మిత్రుడగును.

కోపార్థ విషయములు కొలదిగనే యుండుట నెఱుగుము. అది యెఱిగితివేని తెలివిమాలిన వాడు తక్కు నితరుడు కోపింపడని నీవెఱుగ గల్గుదువు.

కోపము తప్పిదము వలననో అజ్ఞానము వలననో యుప్పతిల్లును. పశ్చాత్తాపముగాక యది పరి సమాప్తము కాదు. ఇది యెఱిగియుండుము. తప్పిదము మడమల మీద ద్రొక్కుచు కోపము వెన్నంటి పశ్చాత్తాపము నిలిచియుండును.

4. కనికరము

వసంత ఋతువు భూమిపై బుష్పములను చల్లినట్లు కరుణా విలాసము బీదలపై దీవనల జల్లును. ఒకని గనికరించువాడు తానొకని కనికరమునకు బాత్రము కాగల్గును. కనికరము లేనివాడు కనికరింపబడదగడు. కటికవాడు మేక యఱపులు విని కనికరించునా? కష్టములందు గూడ గ్రూరాత్ముని మనసు కరగదు. కరుణాళుని కన్నీటి బిందులు గొజ్జిగి పూవునుండి తోరుగు మంచు తుంపురుల కంటె మధురములు.

బీదల మొఱలు వినరాకుండ జెవులు మూసికొనకుము. బీదసాదల కష్టముల జూచుపట్టిన నీ హృదయము ఊయి చేసికొనకుము.

తల్లిదండ్రులు లేక, భర్తలు లేక బాములుపడువారు, బాలురు, విధవలు, మఱియు వృద్ధులు కన్నీరు నించుచు నీ సహాయము కోరినపుడు చేదోడయి కూడినంత తోడుపాటొసగుము.

కట్ట గుడ్డలేక, నిలువ నీడలేక, యెండకు గ్రాగుచు, జలికి వణుకుచు బాటలందు దిరుగు బికారుల జూచినపుడు దాతృత్వముచే నీ హృదయము విప్పుము. అది నీ కాత్మాన్నత్యము గూడ జుమా! అట్టివారి నీ ధర్మ పక్షముల

క్రింద జేర్చుకొని కాపాడుము.

బీదవాడు వ్యాధితుడై పడక మీదబడి బాధపడుచున్నప్పుడు, దుర్ దైవోపహతులు కారాగారముల బడి కష్టపడుచున్నప్పుడు, తల నెరసిన మూడు కాళ్ల ముదుసళ్లు గుంటల బడిన కనులతో నిన్ను వేడుచున్నప్పుడు వారికి దోడ్పడక వ్యర్థమైన సుఖ కోలాహలమున నీవెట్టు కొట్టుకాడగలవు?

5. కోరిక, ప్రేమ

చిన్నవాడా! విలాసముల వేడుకలందు జాగరూకుడవై యుండుము. ఆ వేడుక వెలవెలది వంటిది సుమా! వెఱ్ఱియాశ తన ప్రయత్నముల దానే చెడగొట్టును. ఆశా తీవ్రతవలని యంధతచే నీవు నాశము మీదికి దుముకుదువు. కాబట్టి విలాసముల వలపుల మెలపులకు నీ హృదయము నందనీయకుము. మోహపు మోసగింపులకు నీయాత్మ నప్పటింపకుము.

అట్లు చేయవేని సంతోష వాహినిని సాగించునట్టి యారోగ్యపు టూటపట్టు శీఘ్రముగా వట్టిపోగలదు. పసితనముననే నిన్ను ముసలితనము ముట్టుకొనును. నీ జీవిత భానుడుదయము తోడనే యస్తమించును.

అయినను సౌశీల్యమును, అణకువను, వీడకుండునేని నీ వేడుక విశేష ప్రకాశము గలదై వెలయగలదు.

అట్టి వేడుక మల్లెపువ్వుకంటె మనోహరమైనది. తెల్ల దామర పూవుకంటె నుల్లాసము గూర్చునది. సత్యము సారళ్యము నట్టి వేడుకతో గూడి యుండును. దాని సొండు తేనెకంటె దియ్యవైనది.

ప్రేమ మార్గవము నీ హృదయమున బ్రామికొననిమ్ము. దాని వవిత్రత నీ హృదయమున కౌదార్యము గూర్చును. అను భావములను గ్రహించుటకు హృదయమును మృదువు వఱుచుకొనుము.

మిగతా మారాబోవు సంచికలో

యున్నది. తప్పులతోనే నిండియున్నది.

M.T.A. Letters

గత సంచిక తరువాయి

Letter NO. 36

కుంభకోణము

8-10-1910

9-30 P.M.

1/223/1:

I. మూర్ఖరోగముచే బాధపడుచున్నవారు స్వస్థత చెందు విషయము గురించి - నూతనయోగ విధానముచే నిర్ణయించిన నిర్మాణ సూత్రములను స్వస్థత కలిగించుటకు ఉపయోగించు బాధ్యతను, ఈ రికార్డ్స్ విషయముగా అర్హత పొందిన వ్యక్తి (graduate of the notions) లేదా యోగ్యతను సంపాదించిన వ్యక్తి మాత్రమే నిర్వహించవచ్చును. లేదా బాధపడుచున్న వ్యక్తి తనకు తానుగా నిర్మాణనూత్రములను ఉపయోగించవచ్చును. (అనగా ఈనిర్మాణసూత్రముల సాధనతో అలవాటు ఉండి ఉండవలయును.) నిర్మాణనూత్రములను ఉపయోగించు వ్యక్తియొక్క జ్ఞానస్థితి పరవశము అయినప్పుడు (ట్రాన్స్ లో ఉన్నప్పుడు) అనగా తన తెలివికి అందని స్థితిలో ఉన్నప్పుడు, సెమీ కాన్వన్ స్థితిలో ఉన్నప్పుడు మాత్రమే వనిచేయును. బాధపడువాని హృదయాంతర్గత సామర్థ్యముల విషయములు ట్రీట్ మెంట్ చేయువానికి తెలియకుండగనే జరుగును. ఇలాంటి విషయములలో ఈనిర్మాణసూత్రముల భావములు వాటి అయస్కాంత ప్రవాహములు బాధితుల సిస్టమ్ లో ప్రవహించి అవి ఎందుకొరకై ఉద్దేశించబడినవో వాటిని నిరూపించును. ఇట్లు నిరూపించబడుట నిరూపించువాని జ్ఞానమునకు ఇంద్రియ గ్రాహ్యమగునట్లు చేయును. బాధపడువానికి వచ్చుబాధలు, నిర్మాణసూత్రములను ఉపయోగించువాని గ్రహింపునకు వచ్చుట అను

రెండుపనులు కూడా ఈ నిర్మాణసూత్రములే చేయును. ఈ క్యూరింగ్ విధానము మాస్టర్ మరియు విద్యార్థుల మానసిక స్థాయిని దాటి వారికి గల అర్హతా స్థాయి యందు ఈ ప్రక్రియ నడచును.

1/224/2: మలబద్ధకము మొదలగు వాటివలన వచ్చు వివిధ రకముల జ్వరములు లేక ఏరకమయిన జ్వరము అయినను శరీర ధర్మముననుసరించి జరుగు ప్రాణ ప్రవాహముల నియంత్రణ వలన స్వస్థత చేకూరును. అనగా ప్లెంటీ ప్రాణా పేషెంట్ కు సప్లై చేసిన తగ్గును.

2/224/3: సరాలబలహీనత వలన వచ్చు అనేక బాధలన్నీకూడా ప్రాణ ప్రవాహ వేగముల తేడా వలన వచ్చుబాధలే. ఈ ప్రవాహ తేడాలన్నీకూడా నూతన నిర్మాణ సూత్రముల ప్రాణ ప్రవాహములు వెంటనే సరిదిద్దగలవు.

3/224/4: మాస్టరుగారు ట్రీట్ మెంట్ నిమిత్తం వెళ్ళేటట్లయితే వారితోపాటు ఎవరయినా ఒకమీడియమ్ కూడా ఆయనవెంట వెళ్ళవలసి ఉంటుంది. ట్రీట్ మెంట్ విధానములోని సిద్ధాంత విషయములు ఆ మీడియంకు తెలియజేయబడును.

4/224/5: అక్కరలేని మరియు చిన్న చిన్న విషయముల నిమిత్తం ఈ నూతనవిధాన సంబంధ శక్తులు పనిచేయవు. పాత విధానముల ప్రకారము వారంతటవారుగా పేషెంట్ శరీరభాగములలోని గొలునుకట్టు సరములతో అనుసంధానపడు వారయినను ఈ విధానములో కనీసము 4 నెలలు శిక్షణ పొందినవారు మాత్రమే ట్రీట్ మెంట్ ను చేయగలరు. ఈ ట్రీట్ మెంట్ విధానము నడచుటకు వారి క్రమాభివృద్ధి, శిక్షణ అవసరము. అందువలన సాధకునకు డెవలప్ మెంట్ వచ్చేవరకు ఈ విషయములలో ఆగవలసి ఉంటుంది. సాధకుని శరీరము అనే యంత్రము తగినవిధంగా ఉన్నత పరచిన తరువాతనే అతనికి వాటిని ఉపయోగించు అధికారము ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. సాధకుడు సక్రమముగా తనకు గల అధికారమును

ఉవయోగించినవానికే అధికారమును ఇవ్వవలసి ఉంటుంది. ఇతరులముందు అసమానతలను ప్రదర్శించి తన గొప్పతనమును ప్రకటించు వారికి ఇవ్వరాదు. (నేను నీకు పొరపాటున ఇలాంటి శక్తులు ఇవ్వటములేదు. ఇతరులకు అద్భుతములను ప్రదర్శించి మెప్పు పొందుటకు ఇవ్వటములేదు. వారు వాటిద్వారా ఇంకా అనేక ఉన్నత శిఖరములను దాటు నిమిత్తం ఇవ్వబడుచున్నవి.)

1/225/6: “నోట్” : గుర్తుంచుకొనవలసిన విషయము- ఈ నూతన నిర్మాణసూత్ర చికిత్సా విధానము ద్వారా మీరు పొందిన ఫలితముల వలన సంఘమునందు విజయమును సాధించినప్పటికీ ఎలాంటి గందరగోళము లేకుండా పైకి ఎదగవచ్చును.

కానీ నేను ఈ విషయములో గెలుచుటకు నా అనుమతిని ఎవ్వరికీ ఇవ్వటములేదు.

నోట్: ఆ విధముగ చేయవలసినది.

1/226/7: కళ్యాణమ్మల్ గురించి గుర్తుంచుకొనవలసిన విషయము - మిమ్ములను అడిగినా ఆమెను ఉల్లాసకరమైన ప్రకంపనలతో నంవ్రదించుటకు మీయొక్క జ్ఞానమును వరిశుద్ధపరచుకొని ఆమెతో మాట్లాడినచో మీనుండి వెలువడు శక్తి మరింత పెరుగును. నేను నా దయతో ఆమెకు అనుకూల ఫలితములను ఇచ్చి ఈ విషయమును ముగించెదను.

**pupil S.S.
For Master**

**M.T.A.
8-8-1910**

M.T.A.Letter NO. 37

కుంభకోణము

4-00 P.M.

9-10-1910

Master's F.society

1/227/1 : దేహ లేక శారీరక ధర్మముల నిర్వహణ మెదడుకు చేర్చబడినవి. కానీ మార్పుచేయబడిన పద్ధతులు క్రియావిధానము వరకు పూర్తిచేయబడలేదు. చిహ్నముల (Symbols) ద్వారా క్రియలు జరుగు విధానము కొనసాగుచున్నది. ఈ పద్ధతి మొత్తము అది కోరుకొనుచున్నదా! లేదా! అనే విషయము రహస్యము గనుక తెలియజేయ వీలులేదు. కానీ క్రమాభివృద్ధి ఒకే ఒక్క స్వభావ తీవ్రతపైన ఆధారపడి ఉన్నది. ఏకకాలములో భావసామర్థ్యముతో క్రియా విధానమును గ్రహిస్తూ ప్రతిరోజూ సాధనా విధానమును అనునరించవలయును, అంతేకానీ ఫలితమును అప్పుడప్పుడు ప్రశ్నించటము చేయరాదు.

2/227/2 : ఈ విషయములను ముగించిన తరువాత ఇంద్రియముల గ్రాహ్యస్థితిని మెరుగుపరచి ఫలితములను పొందిన తరువాత నా తదుపరి పిలుపు.

**pupil S.S.
For Master**

M.T.A.

“నోట్” : గుర్తుంచుకొనవలసిన విషయము- మీడియమ్స్, ప్యూసిల్ టీచర్ లకు సలహా- ఈరోజు రాత్రికి లేక 4 గంటలపాటు దృష్టిని కేంద్రీకరించిన - మధ్యరాత్రి నమయములో దీని ఫలితమును చేరవచ్చును. అందునిమిత్తం నూచనలుగానీ చిహ్ననంబంధ గుర్తులుగానీ ఇవ్వబడి వాటి మూల సిద్ధాంతములు తెలియబడి పనిచేయును.

pupil S.S.

M.T.A.

For Master

లెటర్ నెం.36, 37 లలో ట్రీట్‌మెంట్ గురించి
యం.టి.ఎ. గారు యిచ్చిన నూచనలు లేక నిబంధనల గురించి
అనువాదకుని మరికొంత విశ్లేషణ -

1. మాస్టరుగారు ఏర్పరచిన నిర్మాణసూత్రములను సాధనచేసి
అర్హత పొందిన వ్యక్తి (graduate of the notions) లేదా యోగ్యతను
సంపాదించిన వ్యక్తి మాత్రమే ట్రీట్‌మెంట్ చేయవలయును. అనగా
ట్రీట్‌మెంట్ చేయు సాధకుడు మాస్టరుగారు ఏర్పరచిన నిర్మాణ
సూత్రములను ఆకళింపు చేసుకొని వాటిని ఉపయోగించు
సామర్థ్యమును పొందవలసి ఉన్నది.

పాతవిధానముల ప్రకారము వారంతవారుగా నూతననిర్మాణ
సూత్రములను ఉపయోగించకుండా సంకల్ప బలముతో రోగ నివారణ
చేయుట ఈ యోగ విధానము క్రిందకురాదు.

2. ట్రీట్‌మెంట్ ట్రాన్స్‌లోనే పనిచేయును. ట్రీట్‌మెంట్ పొందు
వ్యక్తి మరియు ట్రీట్‌మెంట్ చేయు వ్యక్తి “పర” స్థితిలో ఉన్నప్పుడు
మాత్రమే ఫలితమునిచ్చును.

3. ట్రీట్‌మెంట్ నేమ్స్ ద్వారా అయస్కాంత శక్తులు ట్రీట్‌మెంట్
పొందు వ్యక్తిలో ప్రవహించి ఫలితమునిచ్చును. ఈ విషయములు
ట్రీట్‌మెంట్ చేయు వ్యక్తికి అవగాహనకు వచ్చును.

4. ట్రీట్‌మెంట్ చేయు వ్యక్తి స్థాయి, ట్రీట్‌మెంట్ చేయుటకు
అనుమతించిన వారి స్థాయినిబట్టి ప్రక్రియ కొనసాగును.

5. చిన్న చిన్న విషయములకు ట్రీట్‌మెంట్ చేయరాదు.
పనిచేయదు.

6. ట్రీట్‌మెంట్ చేయువారు కనీసము 4 నెలలు శిక్షణ
పొందవలసి ఉంటుంది.

7. సాధనలో డెవలప్‌మెంట్ రానివారు ట్రీట్‌మెంట్ చేయరాదు.

8. సాధకుని శరీరము అనే యంత్రమును ట్రీట్‌మెంట్‌కు
తగిన విధముగా ఉన్నతపరచిన తరువాతనే అతనికి వాటిని ఉపయోగించు
అధికారము ఇవ్వవలసి ఉంటుంది.

9. ట్రీట్‌మెంట్ చేయుటకు అవసరమైన అధికారమును ఇచ్చుట
అనగా అధికారము ఇచ్చిన వారి సామర్థ్యము ఆ అధికారము ద్వారా
పేషెంట్‌లో ప్రాణ ప్రవహించి పనిచేయును.

10. ఇతరులముందు తన గొప్పతనమును చాటువారికి
ట్రీట్‌మెంట్ అధికారమును ఇవ్వరాదు.

11. అధికారము ఎంతవరకు ఇవ్వబడుతుందో అంతవరకు
మాత్రమే పనిచూస్తుంది. అనగా ఒక సారి ఒక పని నిమిత్తము
అధికారము ఇచ్చినంతమాత్రమున ఆ అధికారము అంతవరకే
పరిమితము అని అర్థము చేసుకొనవలయును.

12. ఒక సాధకునిద్వారా ట్రీట్‌మెంట్ జరుగుట అనేది ఒక
డెవలప్‌మెంట్ కు గుర్తు. అదే డెవలప్‌మెంట్ కాదు. అక్కడితో సాధకుని
సాధన పరిమితమవ్వరాదు. ఇంకా ఎన్నో ఉన్నత శిఖరములు ఉన్నవి.
వాటిని చేరుమార్గములో ఇది ఒక మెట్టు మాత్రమే. ఈ మెట్లుగూడా
అనేక మెట్లు ఎక్కవలసి ఉన్నది. అందువలన ఇక్కడనే నిలబడి పోరాదు.
తమకు తాము మాస్టరుగారి అనుమతితో ట్రీట్‌మెంట్ చేసుకొని స్వస్థత
పొందినచో ఈ మెట్టు దాటినట్లే. ఈ మెట్టు ఎక్కకుండా ఇతరమెట్లు
ఎక్కలేము. ఈ మెట్టువద్దనే ఉండి ఇతరుల కొరకు ట్రీట్‌మెంట్ చేస్తూ
ఉండిన ఇతర శిఖరములను దాటలేము. ఉన్నత శిఖర ఆరోహణ
చేస్తూ కూడా ఇతరులకు ట్రీట్‌మెంట్ చేయవచ్చును. ఈ
విషయములను సాధకులు గుర్తించాలి.

13. పాత విధానముల ప్రకారము వారంతవారుగా పేషెంట్
శరీరభాగములలోని గొలుసుకట్టు నరములతో అనుసంధానపడు
వారయినను ఈ విధానములో కనీసము 4 నెలలు శిక్షణ పొందినవారు

మాత్రమే ట్రీట్‌మెంట్‌ను చేయగలరు.

14. శరీరమును నడుపు బాధ్యత మెదడుకు ఇవ్వబడినది. మెదడు సింబల్స్ ద్వారా ఈ కార్యక్రమమును నడుపును. అనగా మెదడులో అనేక సింబల్స్ రోల్ అయివాటి సామూహికత్వము క్రియా రూపము దాల్చును. ప్రతి లెవెల్‌లోని క్రియావిధానములు అదేవిధముగ జరుగును. అనగా సాధకునిలో అన్ని లెవెల్స్‌లో జరుగు మార్పులు ముందుగా మెదడు ద్వారా సింబల్స్‌ను ఏర్పాటుచేసి ఆతరువాత అవి క్రియారూపమును దాల్చును. అనగా మనకు విషన్ ద్వారా కనబడే విషయములు జరుగబోవునవియే అని మనము గుర్తించాలి. కనబడినవన్నీ స్థూలము వరకు డిస్పెండ్ అవలసిన పనిలేదు. మనకు కనబడినది ఏలెవెల్‌కు సంబంధించినదో అవగాహన చేసుకొను ప్రయత్నము చేయవలయును.

ఒకరికి ట్రీట్‌మెంట్ చేయుచున్నప్పుడు ట్రీట్‌మెంట్ పొందు వ్యక్తి లో జరుగు మార్పులు ట్రీట్‌మెంట్‌చేయు వానికి ముందుగా చిహ్నముల ద్వారా తెలియు అవకాశము గలదని 37వ లెటర్‌లో చెప్పబడినది.

ట్రీట్‌మెంట్ పొందు వ్యక్తి సిస్టమ్‌లో జరుగు మార్పులను గమనిస్తూ ప్రతిరోజూ ట్రీట్‌మెంట్‌ను చేయవలయును. ట్రీట్‌మెంట్ పనిచేయుట అనేది ట్రీట్‌మెంట్ చేయువాని స్వభావ తీవ్రత పైన ఆధారపడి ఉన్నది. అనగా బాధితుని ఉపశమనము రావాలి అనే అతని తీవ్ర ఆలోచన మీద ఆధారపడి ఉంటుంది.

15. రావలసిన ఫలితము గురించి ప్రతిక్షణము ప్రశ్నించకూడదు. ఫలితము వచ్చుటకు ముందు అందునిమిత్తం సూచనలుగానీ చిహ్నసంబంధ గుర్తులుగానీ ఇవ్వబడి వాటి మూల సిద్ధాంతములు తెలియబడి పనిచేయును.

16. ఒక ఆపరేటర్ ఒకేసారి ఇద్దరికంటే ఎక్కువ మందికి

ట్రీట్‌మెంట్ చేయరాదు.

17. రోగ స్థాయిని బట్టి ఆపరేటర్స్ సంఖ్యను నిర్ణయించాలి. ట్రీట్‌మెంట్‌కు అనుమతించిన వారి ఫోర్స్ ఆపరేటర్స్ ద్వారా ప్రవహిస్తుంది. ఆపరేటర్స్ అందరూ నిమిత్తమాత్రులే. మైన్ ఆపరేటర్ మిగిలినవారు సహాయకారులుగా ఉంటారు. అందరూ ఆపరేటర్స్ అభిప్రాయములను విడిగా నోట్ చేయాలి. అభిప్రాయాలను పేషెంట్‌కుగానీ, బంధువులకుగానీ, డాక్టరుకుగానీ చెప్పరాదు. ఈ అభిప్రాయాలను ఆపరేటర్స్ మరియు ఫిజికల్ మాస్టర్ మాత్రమే వంచుకోవాలి.

18. కొన మెరుపు: “ట్రీట్‌మెంట్ ఒకరిచేత చేయించటము అంటే వారిని తక్కువ స్థాయిలో వాడుకొనుటయే” అని మాస్టరుగారు తన డైరీ-వాల్యూమ్-9లో పేజ్ నెం: 60 లో వ్రాసినారు.

అనగా ట్రీట్‌మెంట్ చేయుట అంటే చాలా తక్కువ స్థాయి. అందువలన ట్రీట్‌మెంట్ విధానములో ఎప్పుడూ ఉన్న మన సాధకుని కాలము వృధా అయినట్లే. అవసరమైతేనే ట్రీట్‌మెంట్ చేయవలయును. ట్రీట్‌మెంట్ చేయుటకంటే ఉన్నత స్థాయిలకు ఎదుగుట సాధకునకు అవసరము.

సాధ్యమైనంతవరకు ఎవరికివారు ట్రీట్‌మెంట్ చేసుకొనుట మంచిది.

మిగతా మారాబోపు సంచికలో

మాస్టర్ గారి డైరీలనుండి M.T.A గారి దివ్యసూచనలు

గతసంచిక తరువాయి

‘మెర్చరీ’ ఆరంభించువారికి, కొత్తగా ఇనిషియేషన్ అయినవారికి:

ఈ గ్రూపు వారిని ఇక ముందు ఇనిషియేషన్ కాబోయే వారిని 6 నెలల వరకు ‘పరీక్షాకాలంలో ఉన్నవారి’గా పరిగణించాలి. నేను వాళ్లను డెవలప్ చేయబోతున్నాను. ఈలోపు వాళ్ల ప్రవర్తనాస్థాయి పరీక్షించి, ఆ పిమ్మట వారికి మెర్చరీ కోర్స్ ఇవ్వబడుతుంది. అప్పటివరకు వాళ్లకు మెర్చరీ కోర్స్ ఇవ్వకూడదు.

మెర్చరీ కోర్స్ ఇవ్వబడినవారు రోజుకొక నామం చొప్పున ఉదయం, సాయంత్రం రెండు పూటలూ చేయాలి. ‘ఇ’ కోర్స్ వరకు పూర్తి అయిన తరువాత, ఆపై సలహా ఇవ్వబడుతుంది.

హాజరు కానివారికి:

ఈ జనరల్ కాలకు హాజరయిన కొంతమంది మీడియములను ఆరి కోర్స్ కు సెలక్ట్ చేసి 5 నిమిషాలకొక నామం చొప్పున ఆరి కోర్స్ పూర్తి చేయమని చెబుదామనుకొన్నాను. కానీ వాళ్లు ఇక్కడ ఉండలేదు. ప్రాక్టీసు చేయలేదు. పర్మిషన్ పేరుతో ఇక్కడ నుండి వెళ్లిపోయారు. వీళ్లు ఒక రకం. వీలు కుదరక ఇక్కడకు రానివాళ్లు ఇంకొక రకం. ఈ రెండు రకాల వాళ్లు వచ్చే డిసెంబర్ వరకు మాస్టరుగారి నామమే చేస్తూ ఉండాలి. జనరల్ కాలకు హాజరు కానివాళ్లు, రాత పూర్వకంగా ఏ సమాధానం ఇవ్వనివాళ్లు - వీళ్లకు ఎలాంటి ఎడ్జస్ట్ మెంట్స్ పంపకూడదు. అంతేకాదు వారిని సస్పెండ్ చేయాలి.

4-7-1914 శనివారం రా. 8-00 సూచన: సిస్టం మామూలు స్థితిలో వుంటే ఆహారం మామూలుగా తీసుకుని మజ్జిగకు బదులు పాలు వాడాలి. బాగా వేడి చేస్తే ఆయిల్ బాత్లు, చన్నీటి స్నానాలు, చల్లటి భోజన పదార్థాలు, పెరుగు, పండ్లు, నెయ్యి, ఎక్కువగా పాలు తీసుకోవాలి.

5-7-1914 సా. 4-00 నాకు సూచన: నీ కర్మ ప్రభావం ఇంకా పది

నెలలు వుంటుంది. ఆ తరువాత ఆల్బిట్ నుంచి 213 సైచిలుకు వరకు ప్రోసెస్ లు పూర్తి కావలసి వుంది. కానీ ఇప్పుడు 100 మాత్రమే అయినాయి. అంటే మీట్ నుండి ఆల్బిట్ కు, ఆల్బిట్ నుండి ఫిజికల్ కు.

22-7-1914 బుధవారం - సైట్ ఎడ్జస్ట్ మెంట్:

కొంతమంది మీడియంలకు సైట్ ఎడ్జస్ట్ మెంట్ ఇవ్వాలని నేను సంకల్పించాను. అందుకోసం కొన్ని డెవలప్ మెంట్లు ఇవ్వాలి. కనుక ఇదివరలో సైట్ ఎడ్జస్ట్ మెంట్స్ తీసుకుని చేసినవారిని వీలుంటే తప్పక రమ్మని చెప్పు.

మీడియములకు ఇప్పుడు నేను ఇవ్వబోయే సైట్ ఎడ్జస్ట్ మెంట్ కాయధాన్యములలోకి దివ్యదృష్టిని ఇస్తుంది. భూమిలో నుండి అవి ఎలా మొలకెత్తుతాయి, ఎన్ని విధాలుగా మార్పు చెందుతాయి, సూక్ష్మ స్థితిలో ఎన్ని మార్పులు కలుగుతాయి ఇవన్నీ మీడియములకు తెలుస్తాయి. దీనికోసం కొన్ని విత్తనాలు కుండలో ఉంచి వాటిమీద కొంచెం నీరు పోయాలి. ఆరు గంటల తర్వాత విత్తనాభివృద్ధిని గమనించడం కోసం సైట్ ఎడ్జస్ట్ మెంట్ నామాన్ని ఇవ్వాలి. ఆకు మొలిచేవరకు విత్తనాభివృద్ధిని గమనించాలి.

సైటు ఎడ్జస్ట్ మెంట్లుకు సెలక్షను: 1. VR- నువ్వులు, 1. CR- శనగలు, 3, CRS- ఆనాలు, 4. SK-పెసలు, 5. KN-మెంతులు, 6. RS-వరి, 7. రామ్-గోధుమలు.

సా.7-30 అందరూ హాజరయ్యారు సైటు ఎడ్జస్ట్ మెంట్లు నామం “టు ఆఫ్ ఆస్టిక్ టరన్ లీవర్ కనెక్ట్డ్ ఓపెండ్ డోర్” (ప్రతి టెస్టుకూ ముందు చేయాలి) టెస్టు చేయడమయినది.

“స్టాండింగ్ పోజ్చర్” (నిల్చాని)

సూచన: ఈ రోజు నుండి అందరూ నిల్చాని ప్రాక్టీసు చేయాలి. అది పూర్తయిన తరువాత సాయంత్రం పూట మాత్రమే విత్తనాలను టెస్ట్ చేయాలి. విత్తనాలను టెస్ట్ చేయడమైనది. CVV- రామ్ తప్ప అందరూ హాజరు. స్టాండింగ్ పోజ్చరు మాత్రమే. యాస్ట్రల్ అనుభవాన్ని గమనించాలి. కొందరు యాస్ట్రల్ అనుభవాన్ని

సాంద్రతకపోయారు. కనుక ఆగస్టు 1 నుండి ఉదయం, సాయంత్రం రెండు పూటలు ప్రాక్టీసు చేయాలి.

సూచన: కొంతమంది మీడియములు వేడిచేసి దాని వలన తేడాలు కలగడం వలన అవి వెంటనే తగ్గిపోవడం కోసం ఈ ఎడ్జ్ స్ట్రుమెంట్ ఇవ్వబడింది. దీని వలన సంపూర్ణ ఆరోగ్యం చేకూరుతుంది. ఒకవేళ నయం కానట్లయితే, అవి తగ్గవరకు మూడు నాలుగుసార్లు మళ్ళీ మళ్ళీ చేయాలి.

1వ గ్రూపు వారికి: వాళ్లు చేసే కోర్సు వలన ఎలాంటి ప్రభావం కనిపించనట్లయితే వాళ్లు చేస్తున్న కోర్సుకు రెండవ సెట్టు వారికిచ్చిన నామం కూడా కలపాలి.

గమనిక: ఒక గమ్యాన్ని ఎన్నుకుని యాస్ట్రల్ అనుభవాన్ని గమనించాలి. సిఆర్- రామేశ్వరం, విఆర్-సంకల్పించినప్పటికీ యాస్ట్రల్ సపరేషన్ జరగలేదు. CRS- బొంబాయి, SK-తంజావూరు, RS-కోయంబతూరు, KN- సెషరేషన్ కాలేదు, రామ్- సేలం, CVV- అతనికి సైటు లేదు కాబట్టి ప్రాక్టీసు మాత్రమే చేయాలి.

4-8-1914 మంగళవారం ఉ. 7-40 అందరూ హాజరు. స్టాండింగు పోశ్యురు పైమాదిరిగానే గమనించాలి. గమ్యాన్ని ఎన్నుకుని బాగా పని చేసింది. ఆస్ట్రీయా యుద్ధాన్ని చూడాలి. కెఎన్ కు తప్ప మిగతా వారికి బాగా పనిచేసింది. రాజా- VR చేసిన ట్రీట్ మెంట్ వలన ఫలితంలేదు. మరియొక సూచన 6-టీన్ డేస్ (16 రోజుల) కోర్సు రోజుకొక నామం ఉదయం, సాయంత్రం రెండు పూటల వెంకటరామ్ చేయాలి.

నాకు సలహా: ఈ ధరిక్ కు ప్రస్తుతం వేరే కనెక్షను వుండడం వలన ఇంకా ఇవ్వవలసిన సూచనలు 15 రోజుల తరువాత ఇవ్వబడతాయి.

మీడియముల గురించి: ఇంకా మూడు నెలల వరకు వీళ్లు M కోర్స్ నే చేస్తూ ఉండాలి. ఈ టైమ్ లో స్టాండింగు పోశ్యురు, సైట్ ఎడ్జ్ స్ట్రుమెంట్లు, మొదలైన కొన్ని లింకు ఎటాచ్ మెంట్లు ఇవ్వబడతాయి. శరీరంలో ఎలాంటి తేడాలు

ఉన్నా అవి సర్దుకుంటాయి. సిక్స్ టీన్ డేస్ కోర్స్ తో ట్రీట్ మెంట్ చేయడం కోసం స్వయంగా వచ్చి సూచనలు తీసుకోవాలి.

స్పెషల్ గా పర్మిషన్ తీసుకుని ట్రీట్ మెంట్ చేయాలి.

రా. 7-00 సలహా: ఫ్లోరిన్ పోర్డ్: మన లైను గ్రహాసీమలలోకి చొచ్చుకుపోతోందని, అందువలన కొన్ని దుష్పరిణామాలు ఉంటాయి గనుక అప్రమత్తంగానూ, జాగ్రత్తగానూ ఉండాలని మీడియములు అందరికీ చెప్పాలి. ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క చోటును (ప్రదేశం) ఎన్నుకుని వాళ్ల యాస్ట్రల్ అనుభవాన్ని గమనించాలి.

గమనిక: ఈ రోజు ప్రాక్టీసు వలన శారీరక బాధలన్నీ తగ్గిపోతాయి. ఈ ప్రాక్టీసును మధ్యలో ఆపివుంచటం వలననే తేడాలు వచ్చాయి. కనుక ఈ సాయంత్రం నుండి కోర్సును మొదలుపెట్టాలి. గ్రూపులోని మిగతావారు కూడా చేయాలి. గదిలో స్టాండింగు పోశ్యురులో ఎవరెవరు ఉన్నారో ప్రతి ఒక్కరూ గమనించాలి. ప్రతిఒక్కరూ కొంతవరకు కరెక్టుగా చెప్పగలిగారు.

మీడియములకు సూచన: వాళ్లు ప్రస్తుతం శిక్షణ పొందుతున్న ప్రాక్టీసు గురించి వీలయినంత రహస్యంగా ఉంచాలి. ప్రాక్టీసును దురుపయోగం చేయకూడదు. చెప్పిన దానిని తూ.చ. తప్పక పాటించాలి.

24-8-1914 సోమవారం ఉ. 8-00: MCB ఒంట్లో తేడా, అజీర్తి కారణం పితృకోశానికి, ప్లీహోనికి మధ్య చెడు పదార్థం చేరడం, వరి అన్నం తీసుకుని, గోధుమ పదార్థాలు, మాంసం తీసుకోకూడదని చెప్పడమైనది. భోజనం తరువాత కూల్డెన్ (వగైరా) చేయాలి.

యాస్ట్రల్ పెనిట్రేషన్ (దృష్టి) గురించి: మొట్టమొదట చెప్పినదానికి తు.చ. తప్పక పాటించడం, రహస్యంగా వుంచడం చేయాలని మీడియములకు చెప్పుము. ఒక కాగితం మీద MTA అని రాసి దానిని ఒక మడత పెట్టి ఒక బ్లూ కవరులో ఉంచాలి. ఆ కవరులోని కాగితం మీద ఏమి రాసి వుందో తెలుసుకోమని చెప్పాలి. 2వ రోజు కాగితాన్ని రెండు మడతలు పెట్టి కనుక్కోమని చెప్పాలి.

3వ రోజు ఒక పుస్తకం లోపల పంక్తిని గమనించమని చెప్పాలి. 4వ రోజు భూమిలోపల మూడు నాలుగు అంగుళాల లోతులో దాచి ఉంచిన నాణాన్ని గమనించమని చెప్పాలి.

యాస్ట్రల్ పెనిట్రేషన్ నామం: “టు షూపింగ్ సెంటర్ ఆఫ్ ది ఐ దట్ ఫర్ షూట్ పెనిట్రేషన్ డైమండ్ కాలమ్”

పై నామం చెప్పుకుని కవరులో ఏముందో గమనించాలి. 1, 4లకు (మీడియం నెం.) ఫరవాలేదు. మిగతావారికి బాగాలేదు. మిగతావారిని మళ్ళీ చేయమని చెప్పడమైనది. అందరూ నీరసంగా ఉండడంచేత సరిగా పనిచేయలేదు.

26-8-1914 బుధవారం రోజువారీ చేసుకోవటానికి సలహా

శారీరక బాధలు ఉన్నపుడు, నిద్రించబోయే ముందు స్టాండింగు పోజులో ఉండి (నిలుచుని బాధ ఉన్నచోట దృష్టి నిలిపి), ‘డైరెక్టు ప్రిన్సిపుల్స్ పనిచేసి తేలికగా డిస్ట్రీబ్యూషను కావాలని’ సంకల్పించుకోవాలి. అప్పుడు ఒక్కసారిగా శరీరంలో పూర్తి మార్పు జరగడం తెలుస్తుంది. సాఫీగా వర్కింగు జరుగుతుంది. చక్కటి విశ్రాంతి లభిస్తుంది. శారీరకమయిన బాధ కలిగిన ప్రతిసారీ ఇది చేసుకోవాలి.

1వ గ్రూపువారికి సలహా: ప్రాక్టీసు కోర్సులు వాళ్ల సిస్టముకు సరిపడకపోవడం వలన M కోర్సు చేయడమైనది. కనుక ఆర్డరు-3 రోజుకు రెండు నామాలు చొప్పున M కోర్సు 3 నామాలతోపాటు చేయాలి. వాళ్ల సిస్టం బాగుపడడం కోసం, శారీరక బాధల నివారణకు స్టాండింగు పోజులోనే చేయాలి.

మిగతా మారాబోవు సంచికలో

ప్రత్యేక సాధన దినములు

పిడుగురాళ్ళ యోగాస్కూల్ లో యోగసాధనకు పాటించు ప్రత్యేక సాధన దినములు. సూర్యోదయం సమయములో ఉన్న తిథిని ఆరోజు తిథిగా తీసుకొనుట జరిగినది. ఈ క్రింది రోజులలో ప్రత్యేకముగా అయా కోర్సులను చేయుదుము. ప్రతి రోజూ తిథి, వార, నక్షత్ర, రాశులకు సంబంధించిన నామములను చేయుట జరుగును.

మొదటి పార్లమి, అమావాస్య కోర్సులు	చైత్రం	శ్రావణం	మార్గశిరం
రెండవ పార్లమి, అమావాస్య కోర్సులు	వైశాఖం	భాద్రపదం	పుష్యం
మూడవ పార్లమి, అమావాస్య కోర్సులు	జ్యేష్ఠం	ఆశ్వయుజం	మాఘం
నాల్గవ పార్లమి, అమావాస్య కోర్సులు	ఆషాఢం	కార్తీకం	ఫాల్గుణం

11-11-2015 బుధవారం	అమావాస్య-3వ-న్యూ మూన్ కోర్స్
19-11-2015 గురువారం	ధనిష్ఠ నక్షత్రం
25-11-2015 బుధవారం	పార్లమి-4వ-ఫుల్ మూన్ కోర్స్
25-11-2015 బుధవారం	కృత్తిక-అరుంధతి రెగ్యులేషన్స్
11-12-2015 శుక్రవారం	అమావాస్య-4వ-న్యూ మూన్ కోర్స్
16-12-2015 బుధవారం	ధనిష్ఠ నక్షత్రం
23-12-2015 బుధవారం	కృత్తిక-అరుంధతి రెగ్యులేషన్స్
25-12-2015 శుక్రవారం	పార్లమి-1వ-ఫుల్ మూన్ కోర్స్
10-01-2016 ఆదివారం	అమావాస్య-1వ న్యూమూన్ కోర్స్
12-01-2016 మంగళవారం	ధనిష్ఠ నక్షత్రం
19-01-2016 మంగళవారం	కృత్తిక-అరుంధతి రెగ్యులేషన్స్
24-01-2016 ఆదివారం	పార్లమి-2వ-ఫుల్ మూన్ కోర్స్